

PETSCHÉ ENCONTRA DIFICULDADE PARA FORMAR O GABINETE

PERSISTE O IMPASSE NA SOLUÇÃO DO CASO POLÍTICO DA FRANÇA

PARIS, 30 (U.P.) — O ex-ministro da Fazenda, Maurice Petsché, não conseguiu convencer os dirigentes dos partidos centristas de que reunissem e preparassem conjuntamente um programa de governo, diminuindo assim as esperanças de que possa formar um novo governo de coalizão para pôr fim à crise política, que perdura há vinte e um dias.

SUGESTÃO ABANDONADA

Petsché, conservador-independente, que conta 55 anos de idade, havia proposto organizar uma "comissão especial" de dirigentes dos partidos centristas para preparar o programa de governo. Entretanto, depois de realizar esta noite uma reunião preliminar com um grupo de ex-primeiros ministros e dirigentes daqueles partidos, insistiu que, em vez de insistir, naquela comissão especial, em discutir-se individualmente amanhã com os líderes políticos, para as mesmas conferências que não deram resultado algum anteriormente.

INFORME A AURIOL

Petsché declarou que ama-

"Aumenta as Probabilidades de Guerra Com a União Soviética"

Advertência de Marshall ao Sub-Comitê de Créditos Militares da Câmara Dos Representantes

WASHINGTON, 30 (Frank Eleazar, correspondente da U. P.) — Revelou-se que o secretário da Defesa, general George Marshall, advertiu recentemente ao sub-comitê de créditos militares da Câmara dos Representantes que "estão aumentando as probabilidades de guerra com a União Soviética". Afirmou o general que isso se devia ao fato de que "tem havido constante aumento do poderio militar da União Soviética e seus satélites". O secretário da Defesa, em declarações prestadas a 18 de julho expirante dadas a conhecer hoje, advertiu também que passariam seis ou mais semanas antes que se conseguisse chegar a uma decisão nas negociações de paz em Kaesong. Na opinião de Marshall, pois, essas negociações poderão durar até princípios de setembro.

EXORTAÇÃO AOS PARLAMENTARES

Marshall exortou os parlamentares a aprovarem rapidamente a verba de 60 bilhões

de dólares pedida pelo governo para gastos de defesa — os maiores de que há memória em tempos de paz — acrescentando que sua aprovação "ajudará-nos a conseguir o que desejamos" nas negociações de Kaesong. O presidente do citado sub-comitê, deputado George Mahon, perguntou a Marshall: "General, qual é sua opinião a respeito das probabilidades, neste momento, de que irrompa uma guerra mundial, em comparação com a situação existente há dois ou três meses?" "E Marshall respondeu-lhe: "Creio, que, tendo em conta o aumento do poderio comunista, essas probabilidades estão aumentando".

Depois, houve várias declarações que são mantidas em segredo. A respeito das negociações para a suspensão das hostilidades na Coreia, resolveu-se que Marshall declarou que parece que os comunistas desejam realmente o armistício, "porém advertiu que, mesmo assim, ainda surgiram muitas dificuldades durante as conversações".

Embora até agora não tenha sido submetido a votação o projeto de lei concedendo a esse fim 60 bilhões de dólares para a defesa, em esferas parlamentares acredita-se que será aprovado na forma pedida pelo governo.

De total, cerca de 40 bilhões serão gastos durante o ano econômico que começou a primeira de julho. Marshall e o general Omar Bradley, chefe do estado-maior misto norte-americano, que também prestou declarações em sessão secreta a 18 do corrente, insistiram em que não devem ser diminuídos os esforços defensivos do país, mesmo que se chegue a acordo com a União Soviética para a suspensão das hostilidades.

RESUMO TELEGRÁFICO

Guerrilheiros na China

Anuncia-se que forças comunistas de elite foram enviadas para tentar eliminar os guerrilheiros nacionalistas chineses que penetram na China comunista a 16 quilômetros da fronteira na fronteira da Birmânia e da província de Yunnan.

Resistência turca

major general William H. Arnold, chefe da missão militar norte-americana na Turquia, disse, ontem, que os turcos ofereceram uma "resistência selvagem" ao país foi atacado pelos russos.

Acetou e convite

O Departamento de Estado informou, ontem, que a Nova Zelândia foi a primeira a aceitar o convite formulado conjuntamente pelos Estados Unidos e Inglaterra, para participar das negociações para a paz na Coreia, com o Japão, que se efetuou no dia 4 de setembro em San Francisco.

Flança revogada

Foi ordenada, ontem, a revogação da fiança de cinco mil dólares, sob a qual, há quase três anos, se encontra em liberdade, o presidente do Partido Comunista norte-americano, William Z. Foster.

Condenados os culpados

Ter comunistas alemães que se declararam culpados de haver ajudado a um soldado norte-americano a passar-se para a zona soviética, foram sentenciados a dois anos de prisão, por um Tribunal Militar norte-americano.

Observador econômico

O Conselho Econômico e Social Inter-Americano resolveu, 11 votos contra 2, convidar o Congresso de Organizações Industriais a enviar um observador à sua segunda sessão especial que se realizará no Panamá a 20 de agosto.

Visita à América Latina

A União Pan-Americana anunciou, que Herriek Young, diretor executivo da Associação da Casa Internacional, partirá de Nova York com destino à América Latina, onde passará dois meses. O objetivo da viagem é consultar pessoas de destaque para ampliar o programa da associação.

HOMENAGEM A RUI BARBOSA

OS POLONESES COLOCAM UMA PLACA NO PRÉDIO ONDE RESIDIU DURANTE SEU DESTAQUE EM LONDRES. Os poloneses residentes na Inglaterra acabam de prestar uma homenagem à memória de Rui Barbosa. No prédio de Holland Park Gardens, 17, em Londres, onde residiu Rui Barbosa como exilado político, foi colocada uma placa comemorativa, em reconhecimento pelos grandes serviços prestados à causa polonesa, antes e durante a primeira grande guerra. Durante a solenidade, falaram Sir Arthur Eans, presidente da Anglo-Brazilian Society, promotor da homenagem, o embaixador da Grã-Bretanha no Brasil, Sir Neville Butler, e, em nome do governo polonês, o exilado, o ministro do Exterior, Sokolowski. Por último, o sr. Moniz de Aragão, embaixador do Brasil em Londres.

PREOCUPA OS EE. UU. O CASO POLÍTICO FRANCÊS

ESPERANÇAS DE QUE O GABINETE ESTEJA FORMADO AO TEMPO DA CONFERÊNCIA DE OTTAWA

WASHINGTON, 30 (U. P.) — Esferas diplomáticas geralmente bem informadas declararam que o fracasso das gestões do presidente Vincent Auriol para formar um novo governo na França poderia afetar os planos para a realização da Conferência do Conselho dos Ministros de Relações Exteriores do Pacto do Atlântico, em Ottawa, depois que terminar a confissão do tratado de paz com o Japão, em São Francisco.

Dissolvido o Parlamento da Grécia

ATENAS, 30 (U. P.) — O parlamento grego foi dissolvido por decreto real e foram convocadas novas eleições para o dia 9 de setembro.

INQUIETADO — O rei Paulo dissolveu o parlamento e proclamou eleições gerais para 9 de setembro. A decisão foi tomada no momento em que o frágil governo grego enfrenta a ameaça de uma revolução comunista, enquanto vários líderes de partidos discutem entre si e enquanto os Estados Unidos procuram uma solução estável para a situação política na esperança de que a Grécia possa tomar seu lugar na defesa do Ocidente.

A Grécia realizou eleições gerais em março de 1950 e o parlamento deveria durar até 1954. Entretanto, nenhum partido obteve 1/4 das 250 cadeiras e os líderes dos partidos não puderam estabelecer uma maioria. Sophocles Venizelos, chefe do partido Liberal conta com 55 cadeiras, e George Parandreas, cujos social-democratas têm 35, conseguiram formar o governo, mas o gabinete ficou à mercê dos outros partidos.

INFORMAÇÕES SOBRE OS PRESOS DE GUERRA

Procura a ONU Conhecer a Sorte de Dois Milhões de Alemães, Italianos e Japoneses

FLUSHING MEADOWS, 30 (Por Pierre J. Hux, do International News Service) — As Nações Unidas iniciaram hoje uma investigação por uma comissão de três membros, sobre a sorte de cerca de dois milhões de prisioneiros de guerra alemães, italianos e japoneses da segunda guerra mundial, que estão em mãos dos russos e de seus satélites.

A COMISSÃO

A comissão especial sobre prisioneiros de guerra — criada pela Assembleia geral no passado outono, não obstante energética oposição russa — está composta pela condessa Bernadotte, viúva do assassinado mediador das Nações Unidas na Palestina, o magistrado José Gustavo Guerrero, de El Salvador, e o magistrado Aung Khine, do Tribunal Supremo da Birmânia. Andrew Corider, auxiliar do

UNICA POTENCIA

Essas esferas assinalaram que a França é a única potência importante do Pacto do Atlântico que até agora não tomou uma decisão sobre a admissão da Grécia e da Turquia naquela organização defensiva.

Acrescentaram que não é certo que os países escandinavos e a Bélgica, Luxemburgo e Holanda opor-se-ão decididamente ao ingresso da Grécia e da Turquia no Pacto. Esses países, segundo as esferas mencionadas, não são realmente partidários de admitir as referidas nações por julgarem que isso modificaria a natureza "exclusivamente atlântica" do Pacto, porém indicaram que não oferecem oposição vigorosa se os demais signatários aprovarem a admissão.

NUMEROS AVIOES A JACTO BOMBARDEAM PYONG YANG

Continuam os Ataques Contra as Zonas Potenciais de Reorganização Das Forças Inimigas Na Coreia do Norte

QUARTEL GENERAL DO 8.º EXERCITO NORTE-AMERICANO NA COREIA, 31 — Terça-feira — Don Dixon, do International News Service, Fort Leavenworth, Mo., disse que os aviões norte-americanos bombardearam a zona da capital da Coreia do Norte na segunda-feira, continuando os ataques contra zonas potenciais de reorganização das forças inimigas.

BOMBAS SOBRE PYONG YANG

Esquadrilhas de aviões a jacto e movidos a hélices avançaram através de colinas, para fazer ataques de bombardeio a pouca altura contra objetivos próximos a Pyongyang. Suas bombas incendiárias e explosivas criaram um manto de fumo sobre a zona da capital inimiga.

As super fortalezas B-29 bombardearam as povoações portos de Chinnampo e Kympo, ao sudoeste de Pyongyang.

Um denso nevoeiro obrigou os bombardeiros a serem feitos através do radar e os resultados em geral não puderam ser observados.

Outras super fortalezas atacaram a zona do porto de Hamhung, na costa oriental. Outros portos inimigos da costa oriental foram bombardeados por barcos de guerra aliados, no domingo.

O cruzador norte-americano "Helena" lançou 105 projéteis de 16 polegadas contra a zona de Pyongyang, enquanto o destróier "Yarnell" bombardeou diversos objetivos vermelhos com 154 projéteis de cinco polegadas.

Uma aldeia onde se alojavam tropas vermelhas foi canhoneada pelos barcos de guerra norte-americanos.

Aviões com base em porta-aviões do outro lado da península fizeram um ataque de uma hora contra a zona de Yanan-Haeju destruindo mais de cem edifícios inimigos.

Em ações de terra segunda-feira, segundo informa um despacho da frente as tropas norte-coreanas abandonaram importantes posições nas colinas ao nordeste de Yangu na frente este-central.

Sem tropas das Nações Unidas combateram até chegar ao rio da elevação depois de cinco dias e meio de luta.

Durante os ataques aéreos da manhã os aviões aliados não encontraram vestígios dos campos inimigos que se haviam aventurado até ao sul, desde suas bases na Manchúria no dia anterior.

O CHEFE COMUNISTA



KAESONG — Sob os olhares de alguns de seus soldados vemos o general comunista Nam Il, chefe da delegação vermelha às discussões de paz, quando subia no seu "jeep" no fim da nona reunião de trégua (Foto INP-DC via aérea)

NOTA DA ESPANHA AO GOVERNO BRITÂNICO

PROTESTO CONTRA A INTERFERÊNCIA ESTRANGEIRA NAS CONVERSAS HISPANO-AMERICANAS

MADRID, 30 (U. P.) — O ressentimento contra a Grã-Bretanha e a França aumentou de muito ao ser dado à publicidade o texto do protesto espanhol aos governos de ambos os países, por sua fria e hostil atitude contra a realização de uma aliança militar entre a Espanha e os Estados Unidos. A nota oficial de protesto, em frases enérgicas, diz que o povo e o governo espanhóis condenam enérgicamente a atitude da França e da Grã-Bretanha. Acrescenta que a Espanha considera ambas as nações responsáveis pelo agravamento "das relações pacíficas entre os povos".

TEXTO DA NOTA ESPANHOLA

Textualmente, a nota espanhola diz o seguinte: "A Direção do Serviço de Informações Diplomáticas do Ministério dos Assuntos Exteriores anuncia que em vista da atitude adotada pelos governos da Grã-Bretanha e da França, simultânea às atuais entrevistas hispano-americanas, as embaixadas espanholas em Londres e Paris, obedecendo a instruções do Ministério dos As-

suuntos Exteriores, apresentaram oportunas notas de protesto, salientando que o povo espanhol e seu governo repletem inteiramente essa nova tentativa de parte dos governos estrangeiros referidos de interferirem em assuntos privativos da soberania nacional espanhola". As citadas notas responsabilizam os referidos governos por uma atitude hostil que cria um estado de ânimo prejudicial

às relações pacíficas entre os povos. Esferas políticas locais salientam que nas notas não há menção ao Pacto do Atlântico ou aos planos de defesa do Ocidente europeu, mas que se limitam estritamente a apresentar o caso das entrevistas aos Estados Unidos. Acrescentam que isso é uma nova prova de que o generalíssimo Franco não tem interesse particular em as-

social a Espanha com o ocidente da Europa, mas sim que procura um contato direto com os Estados Unidos.

Os jornais de Madrid publicam na primeira página fotografias de Franco ao lado do arcebispo de Boston, monsenhor Richard Chaling, e membros da delegação eclesástica, que foi recebida ontem no Palácio El Pardo.

Comunicado oficial

O comunicado oficial diz que a operação teve por finalidade varrer uma zona onde o influência do Viet Minh ia em aumento. Forças francesas e unidades do Viet Nam avansaram cerca de 13 quilômetros por território dominado pelo Viet Minh e travaram encarnado combate com as forças comunistas, que procuravam defender suas posições. O comunicado diz ainda que os forças anti-comunistas perderam 27 homens, inclusive um oficial.

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Comunicado oficial

Imobiliária e Pequenos Anúncios

Copacabana	SANTA TERESA	Nova Iguaçu	DIVERSOS
VENDE: Rua Santa Clara — Apartamento de frente, andar alto, decorando linda vista, varanda, entrada, dormitório, banheiro completo e uma pequena cozinha. — Frente entrega — Cr\$ 175.000,00, sendo Cr\$ 38.000,00 financiados pela C.E.F., em 12 parcelas mensais de Cr\$ 3.166,66, mais 7,5% de taxa, totalizando Cr\$ 225.833,33. — A. TRAVERSA — Rua México, 74, 3.º andar, Tel.: 22-5884. VENDE: Rua Siqueira Campos — Ótimo apartamento, novo, de frente, 4.º andar, entrega imediata, varanda, sala, dois dormitórios, banheiro completo, cozinha, área de serviço, quintal e jardim. — Preço: Cr\$ 380.000,00 com facilidade de pagamento. — A. TRAVERSA — Rua México, 74, 3.º andar — Telefone: 22-5884. VENDE: "EDIFÍCIO ITAPO- RAN" — Av. Copacabana — Junto ao n.º 324, frente para o Copacabana Palace Hotel — Lado da Bomba, construção e incorporação de "Empreza Nacional de Obras e Imóveis Ltda." — Arquiteto: F. P. Saldanha. — Apartamentos: Sala, 1 dormitório, banheiro, varanda, cozinha, pequena cozinha com fogão de 3 bocas e banheiro completo. — Todos apartamentos de frente — Hall de entrada com 2 quartos e sala — Água quente nos banheiros — 2 elevadores de luxo — Antena para televisão — Pintura lavável nas paredes dos quartos e sala — Telhado sobre o último pavimento — Incendiado de fogo — Preço: Cr\$ 175.000,00 com grande facilidade de pagamento. — Informações, plantas e vendas: A. TRAVERSA — Rua México, 74, 3.º andar — Tel.: 22-5884. VENDE: — Apartamento ótimo em andar alto, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e W.C. de empresa. — Saldo em 40 anos — Preço imediato: Cr\$ 360.000,00 — Financiamento de Cr\$ 90.000,00 com juros de 9% da Caixa Econômica — Tratar em LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., Av. Nilo Pecanha n.º 26, 7.º andar, sala 706 — Telefone: 32-1993. VENDE: — Apartamento ótimo em andar alto, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e W.C. de empresa. — Saldo em 40 anos — Preço imediato: Cr\$ 360.000,00 — Financiamento de Cr\$ 90.000,00 com juros de 9% da Caixa Econômica — Tratar em LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., Av. Nilo Pecanha n.º 26, 7.º andar, sala 706 — Telefone: 32-1993.	VENDEMOS: ótimos apartamentos com 1 sala, 2 quartos, banheiro completo, cozinha e W.C. para empregados e área com varanda, quarto, sala, cozinha, etc. — 1.º andar — A. RUI MARTINS, n.º 263 e 273. Sinala a partir de Cr\$ 1.453,70. — Ver no local com LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., Av. Nilo Pecanha, 26, 7.º andar, sala 706. — Telefone: 32-1993. RAMOS Cr\$ 740,00 MENSAL — Vendemos casa com 2 quartos, 1 sala e cozinha e casa com 1 quarto, uma sala e cozinha, todas com bom terreno, à RUA ANDRIMAS n.º 111 (Próximo à Rua Uruguai). Sinala a partir de Cr\$ 20.000,00 e prestações mensais a partir de Cr\$ 740,00. — Ver, a partir de segunda-feira, das 9 às 11,30 no local. — Tratar em LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., Avenida Nilo Pecanha, 26 — 7.º andar, sala 706. — Telefone: 32-1993.	CASAS CR\$ 594,70 MENSAL — Nova Iguaçu — A dois minutos da Estação — Vendemos casas com 2 quartos, 1 sala e casa de 2 quartos, sala, cozinha, etc. — 1.º andar — A. RUI MARTINS, n.º 263 e 273. Sinala a partir de Cr\$ 20.000,00 e prestações mensais a partir de Cr\$ 594,70. — Ver no local com LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., Av. Nilo Pecanha, 26, 7.º andar, sala 706, telefone 32-1993. WEEK-END — Propriedade a dois minutos da Estação — Vendemos magnífica propriedade, próxima à rodovia Presidente Dutra, com 200 metros de frente para a estrada, com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, dependência para empregados, garagem, jardim, piscina, etc. — Ver a RUA MARTINS, n.º 301. Entrega imediata. Preço Cr\$ 250.000,00 facilitando-se a metade a longo prazo. — Tratar em LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., Av. Nilo Pecanha, 26, 7.º andar, sala 706, telefone 32-1993. TERRENOS — NOVA IGUAÇU — A dois minutos da Estação — Vendemos ótimos terrenos de 12m x 47m, todos cercados com muros e canaviais, próximos à Rodovia Presidente Dutra. Água corrente, luz e esgoto e ligação à porta (10 metros de frente para a estrada). — Ver a RUA MARTINS, n.º 301. Preço a partir de Cr\$ 27.000,00. Sinala a partir de Cr\$ 10.000,00 e o restante em suaves prestações mensais. — Tratar em LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., Av. Nilo Pecanha, 26, 7.º andar, sala 706, tel.: 32-1993. AS PORTAS DO D. FEDERAL — O terreno para sua casa de campo ou residência permanente muito barata e com facilidade de pagamento — Pequena entrada e o restante em suaves prestações sem juros. — Informações e vendas: MARECHAL HERMES, na estação de MARECHAL HERMES, ótimos terrenos para residência ou comércio. Água, luz, esgoto, melos-fios, sarteiras, escolas, hospitais, trens elétricos e ônibus diretos para a cidade. — Ver e tratar a RUA CIRICI, 40 — MARECHAL HERMES, 25. — SEVIAL LTDA. — Av. Almirante Barroso, 72, 3.º andar, salas 311 e 313.	APROVEITE a grande oportunidade de Silios de Cr\$ 18.000,00 — Vende-se sítios de Cr\$ 18.000,00 e 40 hectares em prestações de Cr\$ 180,00 mensais, sem entrada e sem juros. — Cão VASCONCELOS, "Fragata", Choeira da Macaça, Silios Jardim, — Informações na EMP. DE CREDITO E CONSTRUÇÕES S.A. — Trav. Odeir, 38, 1.º andar — Telefone: 32-5900. WALTER DE MATO — Compra e venda de imóveis. Av. Presidente Vargas, 529 — 8.º andar, sala 804, tel. 13 às 15 horas. CASAS NOVAS — Entrada Cr\$ 11.700,00 — 5.º Grupo A Venda — Vendemos, entrega imediata, financiada pela Caixa Econômica, em prestações mensais de Cr\$ 784,00, em "bungalows", isoladas, em clima ameno, teto de laje, taquandras, com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e varanda enclaustrada. — Preço: Cr\$ 80.000,00. Para funcionários públicos, entrada Cr\$ 2.900,00 prestações de Cr\$ 887,90. "ORGANIZAÇÃO VASCONCELOS" — Compra e venda de imóveis e casas concretadas. Administração de bens. Hipotecas, por conta de clientes. — Av. Rio Branco, n.º 106/108, 12.º andar, salas 1.201 e 1.202 — Fone: 35-8411 e 32-8582. TERRENOS A PARTIR DE Cr\$ 5.000,00 — VENDEMOS em Duque de Caxias, próximo a estação de Gramacho, nas condições acima, lotes de 12x40, sem entrada, prestações de Cr\$ 100,00 por mês. Danos madeira para construção, lotes todos planos perto de condução. Terrenos planos na Vila São Luiz, Tratar na ORGANIZAÇÃO MONTEIRO, Av. Presidente Vargas, 417-A, — 6.º andar, sala 606 — Tel.: 43-3583. TERRENOS A BEIRA-MAR — Coréia Grande — 60 prestações mensais sem juros — Preço imediato: Cr\$ 120,00 — 60% financiamento — sua casa. Reative seu lugar nas nossas camionetas, para o próximo domingo visitar o local mais pitoresco do futuro, sem compromisso e sem despesa. Vendedora exclusiva: Expediente: das 8 às 18 horas — Rua Senador Dantas, 76, 14.º andar, sala 1.403, telefone 42-4260 — Com o SR. JOSÉ. SÍTIO EM COROA GRANDE — Baía de Sepetiba — Com 349.000m² de área, sendo por Cr\$ 1.500.000,00 — 40% de entrada, e 60% financiados em 3 anos. Belíssimas cachoeiras, luz própria de turbinas, diversas construções, linda residência, ótimo "chalet", arvoredo, frutíferas, grande banal com produção anual de Cr\$ 80.000,00 frutos. — Junto às estradas de ferro "rodagem". — Tratar com o SR. JOSÉ à Rua Senador Dantas, 76, 14.º andar, sala 1.403, das 8 às 18 horas. — (Visitas sem compromisso).

SALVE (HOJE) SEUS LIVROS DO INCÊNDIO

Sim, é uma verdadeira fogueira a excepcional queima de livros na rua São José, 61, esquina da rua da Quitanda. Mais de 80 mil volumes remarcados, inclusive a completíssima série de dicionários novos, de vários autores e diversos idiomas. Remarcada toda a riquíssima seção de livros de medicina, odontologia e engenharia. Nas seções populares (romances policiais, história, aventuras, viagens e poesia) — 3 volumes por Cr\$ 10,00 — E nos últimos lançamentos não remarcados, exija um desconto de vinte por cento para cada compra igual ou superior a Cr\$ 100,00. Visite hoje a maior feira de livros já realizada no Rio.

A CASA DO LIVRO

RUA SÃO JOSÉ, 61 — Esquina da Rua da Quitanda

Dr. Alípio S. Tocantins
ELETROCARDIOGRAFIA
DOENÇAS DO CORAÇÃO
E DOS VASOS
3.ª, 5.ª, e Sáb. de 16 às 18 h.
Cons.: R. México, 41 - 3.º andar
Tel.: 32-9184 — Rua: 1-26-3338

VOLTAM OS GOVERNADORES

Linda Batista

MILNERS
\$2,000,000.00

A Nossa Cultura e Opinião Autocrácia

O DASP Acima dos Ministros

O DASP resolveu agir diretamente contra os ministros. Não lhe pareceu razoável que os Secretários de Estado em entrevistas, despachos e exposições de motivos ao Presidente da República estivessem a fazer restrições, veladas ou não, aos poderes do doutor Ario de Viana. Seria pôr em dúvida o seu prestígio e a sua sapiência.

Além, na representação que fez, disse o DASP que o regime presidencialista explicava e justificava sua autoridade. Ele falava e agia pelo chefe do Governo. Pena é que a Constituição o houvesse esquecido.

A Carta Magna reconhece a responsabilidade dos ministros. Eles é que compõem o Governo, solidários com o Presidente, de quem são auxiliares imediatos. Acima deles não se pode colocar o DASP. Seria contra a lei e a própria dignidade da função ministerial.

Pelo jeito, o sr. De Viana está com o delírio das alturas. Vejamos como acabará a luta, que está causando penosa impressão no espírito público.

As Promessas no Setor da Previdência

JÁ SABEMOS os resultados das promessas sobre o custo da vida e a inflação. Os preços subiram alucinadamente e o meio circulante já aumentou de mais de um bilhão de cruzeiros.

Mas há outras que também não foram cumpridas. E, entre elas, está a Previdência Social. Que mudança houve, para melhor, nos Institutos e Caixas? Quantas residências operárias estão sendo construídas? E a melhoria das pensões e aposentadorias?

Nada se fez nesse importante setor da política social. A política mais desenfreada tomou conta dos órgãos de Previdência, que arrecadam bilhões e não distribuem os benefícios que dela esperam os contribuintes.

No entanto, prometeram aos trabalhadores este mundo e o céu também. Mas o Governo não sequer pagou ainda os seus débitos.

As coisas realmente mudaram para pior, tanto em matéria de administração, como de finanças e serviços de assistência. E ainda querem que os trabalhadores estejam satisfeitos com esse lamentável estado de coisas!

O Sr. Joppert e a Sêca

ENGENHEIRO Mauricio Joppert tratou, na Câmara, dos problemas da sêca. Diante da timidez dos representantes do Nordeste, que, na sua maioria, silênciam com receio de desagradar ao Governo, coube ao ilustre representante carioca defender os interesses de alguns milhões de brasileiros vitimados pela crise climática.

Há verbas orçamentárias que não são distribuídas, ocasionando a paralisação de obras de grande alcance social e econômico. Não se constrói o açude de Orós, por exemplo, apesar de haver uma dotação de Cr\$ 40.000.000,00 para esse fim.

Enquanto isso acontece, há fome e êxodo das populações, sem que os deputados da região conjuguem esforços, em ação conjunta de todas as bancadas, no sentido de levar ao Nordeste o necessário auxílio federal.

E quando um ergue a sua voz, pedindo socorro, fica quase em minoria, não encontrando o apoio, mas apenas, reprovção dos seus próprios colegas de representação, como aconteceu agora no caso da convocação de dois ministros de Estado.

Mas o sr. Joppert falou por toda a nação, em defesa do Nordeste e dos nordestinos flagelados pela sêca.

Sugestões Sul-Africanas!

UMA notícia do Boletim Americano nos informa de um embarque de 250 toneladas de laranjas de Cape Town, África do Sul, para os Estados Unidos.

Essa notícia, aparentemente sem importância, sugere, entretanto, um aspecto interessante e muito pouco considerado, atinentes às dificuldades de exportação de bom número de produtos brasileiros: a formidável capacidade de consumo do mercado norte-americano. Realmente, fatos como o que acabamos de citar já não surpreendem muito. São comuns as produções, industriais e agrícolas, em que os Estados Unidos ocupam o primeiro lugar no mundo, não impedindo entretanto que sejam ao mesmo tempo os maiores importadores. E' o caso de enorme variedade de minérios e de matérias-primas de um modo geral, de alguns produtos industriais e de alimentos.

No Brasil, não compreendemos muito bem a importância do mercado interno na economia norte-americana, cujo poder aquisitivo não é limitado por medidas restritivas e se estende a um consumo requintado, muito diferente dos outros países sem exceção onde o poder aquisitivo é medido pela necessidade de consumo.

Os comerciantes brasileiros muitas vezes se vêem surpreendidos por pedidos de importação dos Estados Unidos inteiramente inesperados e, ocasiões há em que se fazem bons negócios e transformam-se em comércio regular; e o caso dos compensados de madeira e do pinho serrado. Ambos os produtos, os Estados Unidos estão importando com regularidade do Brasil e são ao mesmo tempo os maiores produtores do mundo!

A laranja sul-africana embarcada para Nova York não significará que o maior produtor do mundo está querendo variar seu requintado e endinheirado paladar? Deve ser essa a explicação.

Mas, se continuarmos esperando que os norte-americanos descubram as nossas possibilidades, acontece que os sul-africanos nos passam a perna, como tantos outros já passaram antes.

DISCURSO do sr. Getúlio Vargas aos universitários, chega a parecer ridículo, pela megalomania intelectual que o percorre e inspira. Só faltou incluir entre os pontos mais altos do movimento artístico processado na ditadura o ingresso do ditador na Academia Brasileira de Letras.

Essa frase faltou; mas outras houve revelando a mais absoluta dissociação entre o presidente da República e a cultura brasileira.

Depois de apontar o ano de 1930 como o inicial de "um magnífico surto das letras" e de dizer que "em nenhum período da nossa história se tornaram tão difundidas e apreciadas no estrangeiro", concluiu o sr. Getúlio Vargas: "Não podia o meu governo desligar-se de tão intensas e expressivas manifestações de cultura nacional; tão pouco poderão estas ser explicadas independentemente dele. Os fenômenos sociais, culturais e políticos formam um todo inseparável, e cada qual só se compreende em função do conjunto. Fosse outras as condições culturais e intelectuais do Brasil, entre 1930 e 1945, e teria sido outra, inevitavelmente, a orientação do meu governo. Mas a recíproca é também verdadeira. As expansões criadoras do sentimento e da inteligência não teriam podido tomar o rumo que tomaram, se não tivessem encontrado no meu governo a simpatia e compreensão, o apoio cotidiano, o estímulo e a liberdade, que nunca lhes neguei".

Nem mesmo essa filosofia de almanaque justifica as assertivas do sr. Getúlio Vargas. Em primeiro lugar, elas não correspondem à verdade dos fatos, em segundo lugar, são contraditórias nos seus conceitos.

O governo ditatorial do sr. Getúlio Vargas não correspondeu aos anseios dos intelectuais. Estes, mal o governo enfraqueceu os seus tentáculos opressores, quase à altura do movimento armado de 1945, se reuniram em São Paulo, no histórico Primeiro Congresso dos Escritores, e repudiaram o sistema político implantado em 1937 de caráter essencialmente fascista.

Não se coaduna, portanto, com a verdade a afirmativa do sr. Getúlio Vargas de que o seu governo teve a orientação imposta pelas condições culturais e intelectuais. Tanto mais quanto a elevação do padrão cultural, que, para glória sua, fez datar de 1930, não poderia, politicamente corresponder ao regime ditatorial, que é o sistema anticultural de governo, e que apenas sobrevive com o esmagamento da inteligência, das liberdades, das forças vivas da nacionalidade.

Da mesma forma, nenhuma contribuição trouxe o ditador para o movimento intelectual, antes dificultando-o, impedindo a livre circulação das idéias, a livre divulgação pela imprensa, submetendo os escritores à mais odiosa censura.

De tudo, porém, o que provoca maior espanto, pela insensibilidade que revela, é a conclusão a que procura chegar da responsabilização dos homens de cultura pela implantação no país da forma autocrática de Estado, que, segundo o sr. Getúlio Vargas, lhe foi imposta, a ele e a seus colaboradores.

UNIAO DA EUROPA

Por F. Zehna Machado

ESCREVERAM na semana passada cinco países da Europa Ocidental outra página decisiva da história moderna. Concordaram representantes da França, Alemanha Ocidental, Itália, Bélgica e Luxemburgo, com um plano pelo qual cederão seus países parte de suas soberanias nacionais em favor de uma organização supranacional.

Com uma única bandeira e um único uniforme, integrado por unidades de cinco diferentes países, constituirá o Exército Europeu mais um sólido alicerce sobre o qual se levantará eventualmente a superestrutura de uma Europa politicamente unificada.

Modela-se o projeto pelo Plano Schuman, também recentemente aprovado. O mesmo Parlamento Internacional deverá controlar as indústrias pesadas e as forças armadas dos países participantes.

Governarão ainda o Exército um Ministério de Defesa, um Conselho de Ministros e um Tribunal de Justiça.

Escolas militares "européias" serão criadas para instrução de seus oficiais comandantes.

Projetado como uma força terrestre de 20 divisões — 600 a 700 mil homens — colocará sob um mesmo comando contingentes da França e da Alemanha, tradicionais inimigas, causadoras de grande parte das dificuldades para a manutenção da paz no continente e no mundo.

Discordaram os representantes franceses e alemães, que em Paris participaram da elaboração do plano, sobre o efetivo de cada contingente nacional e detalhes sobre a estrutura de comando. Afirma-se, porém, que o desentendimento não é de grande vulto e prevê-se uma solução conciliatória.

Transformado o projeto em Tratado pelos governos dos países participantes e ratificado pelos respectivos Parlaentos, será o Exército colocado sob o comando do general Eisenhower, comandante das forças da Organização do Atlântico Norte.

Constituirá ali um dos três principais contingentes — europeu, norte-americano e britânico — responsáveis pela segurança da comunidade atlântica.

O ano de 1922 foi marcado por duas revoluções: a revolução literária e artística da Semana de Arte Moderna, em São Paulo, e a revolução política fracassada, cujo fracasso, precisamente, deu origem à revolta do Forte de Copacabana, que culminou e terminou "em beauté", no gesto heróico dos 18 do Forte, que — agora se sabe — eram 11, onze iluminados idealistas, inconformados com as vicissitudes da política, decididos a redimir a nossa vida pública, por um sacrifício altamente dramático, destinado a atuar sobre os destinos da pátria, através da sensibilização da consciência nacional.

DOIS PROCESSOS AUTONOMOS

Alguma ligação, próxima ou remota, entre os dois movimentos? Não, a menos que se diga que cada um, no seu setor, trazia o mesmo fenômeno, de inconformação e o mesmo espírito de sacrifício, que também a Semana de Arte Moderna e seus desenvolvimentos, subseqüentes não deixaram de constituir, de algum modo, um movimento heróico.

Todavia, nenhuma unidade de pensamento político, entre os modernistas desses tempos heróicos. Talvez, mesmo, nenhuma preocupação política mais séria, salvo raríssimas exceções. Por outro lado, nenhuma preocupação dos problemas literários, culturais e artísticos, entre os heróis autênticos de Copacabana, e os que a eles se juntariam, a seguir, herdando-lhes o espírito e o ideal político moralizador.

Este ideal pareceria, sem dúvida, ingênuo e quase pueril, aos modernistas de 22, cujos problemas, predominantemente morais e psicológicos (não falemos nos técnicos) não eram dos que dependessem do Estado ou da vida e da organização política e social. Assim, entre eles se encontravam tendências políticas diversas, mas a nota dominante seria a do desfavor da política, relegada a plano secundário, como imprópria para intelectuais e artistas.

Os políticos e os homens de espírito público, em geral, pagavam na mesma moeda do desprezo, essa atitude dos intelectuais. Ora, poetas e pintores e músicos! Ainda mais, cabotinos ou doidos, como aqueles que eram o escândalo da literatura bem pensante, nos anos de 20, até 28, mais ou menos.

A revolta do Forte, entretanto, caminhara. Entre os militares, principalmente das novas gerações, 22 gerou 24, com suas conseqüências: o cerco de São Paulo e, depois, a Coluna Prestes, cuja marcha durou até fim de 26. A revolução de São Paulo foi tema para os escritores.

DA BANCADA DE IMPRENSA

Revoluções

Pedro Dantas

(Crônica Parlamentar de P. S.)



Não lhe faltou o testemunho e o depoimento do guiso, escritor francês Blaise Cendrars, então hóspede de Paulo Prado.

Entre o tema literário e a participação política a diferença é considerável. A evolução intelectual de cada um dos escritores e artistas, participantes ou continuadores da Semana de Arte Moderna, processava-se à revelia de ambos os movimentos, quer o cultural e artístico, quer o político. Foi pelos mais variados caminhos e motivos que todos chegaram a assumir posições políticas, aliás, divergentes, sem alho para o modernismo.

O ANTIESPIRITO

A revolução de 30 encontrou os intelectuais desprezados e desinteressados, em maioria. Há equívoco manifesto de nosso grande poeta, sr. Manuel Bandeira, ao afirmar, como fez, ontem aos confrades de "Última Hora", que os modernistas eram pela revolução. Alguns eram, outros não. E continuava a haver os indiferentes. A impressão de Manuel Bandeira resulta do fato de serem mais estreitas as suas ligações com algumas altas figuras ligadas à Aliança Liberal, como Rodrigo M. F. de Andrade e Mario de Andrade, este em atitude antes lírica.

Outras figuras eminentes daquele movimento intelectual encontravam-se, entretanto, do outro lado. Basta citar Antonio de Alcântara Machado, Oswald de Andrade, Gilberto Freyre. Este acompanhou, mesmo, no exílio, ao governador Estácio Coimbra, depois pela revolução. Oswald de Andrade era de intimidade de Julio Prestes e afilhado de casamento do sr. Washington Luis, como ainda há pouco recordou, em artigo publicado no "Correio da Manhã". Quanto a Antonio de Alcântara Machado, era, por esse tempo, do Partido Republicano Paulista, do qual só veio a se desligar após 32.

Depois de 30 é que, realmente, os intelectuais se deixaram tomar de mais vigorosa preocupação política. A razão é que, aludidos os quadros da legalidade e lançado o país na aventura getuliana, as soluções políticas tornaram-se ameaçadoras para a cultura e problema que passou a envolver o das liberdades. Desde o momento em que este fato se tornou consciente e claramente visto, os escritores e artistas foram se definindo pela liberdade, como é dever dos da sua condição. Manuel Bandeira está certo, quando exclui, da suposta participação de todos no movimento de 30, o espírito ditatorial de 37, que é exatamente o antiespírito.

Ciência ao Alcance de Todos

Dôr e Alergia

Grças aos novos métodos de pesquisa e à permanente evolução da ciência nos últimos tempos a etiologia de uma série de doenças pode ser descoberta trazendo assim possibilidade de sua cura. Com o aperfeiçoamento de testes alérgicos, e das dietas de exclusão, já é possível saber-se que grande parte das cafeleiras tem uma origem alérgica, geralmente determinada pela sensibilidade do indivíduo às substâncias alimentares.

Dos alimentos como determinantes de crise alérgica traduzida por cefaleia ou mais comum e o chocolate, entretanto, as mais comuns causas desencadeantes das crises de dor de cabeça, localizadas em um setor fixo do crânio, são os agentes climáticos e atmosféricos agindo com o um hipersensibilizante neurovegetativo com reações vasomotoras.

Aniversário do DIÁRIO CARIOCA

A Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão, a requerimento do deputado José Guimarães Moreira (Jornalista Nélvia Moreira), aprovou um voto de congratulação pela passagem do aniversário do DIÁRIO CARIOCA.

A respeito, recebemos comunicação do primeiro secretário da Assembleia, sr. Mauricio Jansen Pereira.

A coincidência destas hemisféricas com certas fases do ciclo menstrual das mulheres justifica a posição de que está em jogo um antigênio hormonal, o qual age como alérgico, isto é, importante é este conhecimento que nos nossos dias uma grande série de trabalhos experimentais tem sido feito sobre este capítulo da endocrinologia, que foi denominado de alergias hormonais. Ainda fala a favor de etiologia alérgica das hemisféricas o estado de uma série de indivíduos de uma mesma família onde são comuns os casos de alergia, e aí poderemos surpreender nestes indivíduos alérgicos a hemisférica se alternando com outros sintomas de mesma etiologia.

Numerosos quadros mórbidos neurológicos apresentam-se em comum com a hemisférica de origem alérgica, por seus sintomas em tudo semelhantes, aparecimento brusco, crise de curta duração, e repetição fácil, com o acréscimo de outros sintomas que aparecem na dependência da região cerebral afetada pelo edema que determina o alérgico.

A causa alérgica pode ser ainda invocada para explicar o aparecimento das dores localizadas nos trajetos dos nervos e paralisias destas regiões que muito comumente aparecem

após as difterias mesmo quando a aplicação do soro diftérico foi precocemente instituído. A benignidade desta síndrome, o seu desaparecimento rápido e sem deixar sequelas fala a favor da origem alérgica, com reação ao nível das bainhas mielínicas dos nervos.

Em uma série de alterações dos nervos de determinadas regiões ou isoladamente foi possível comprovar-se a etiologia da lesão sendo mesmo possível determinar-se qual o alimento ou outro fator que agiu como alérgico, entre estas neurites merece destaque a paralisia do nervo facial associada a cefaleia, que aparece nas artrites reumatóides alérgicas, e que desaparece logo que se institui a terapêutica dissensibilizante ou se elimina a causa alérgica.

Durante a convalescença de certas doenças infecciosas podem ocorrer crises de psicose com extrema confusão mental e os pesquisadores à luz dos novos conceitos de alergia estão encaminçados para explicá-las como de origem alérgica.

Ainda em certas ecetopatias com crises convulsivas comuns na primeira infância onde os fenômenos de febre e acidez não estão presentes pode-se imputar a alergia como causa primária, pela sensibilização por alérgenos em estados alimentares distróficos.

Ainda a alergia pode ser a desencadeadora de crises epiléticas, pelo derrame na circulação de proteínas de origem tireoidea; outras formas porém de epilepsia podem ser determinadas por alergias alimentares e a certeza de tais suposições nos será dada pela dieta de exclusão até que quando eliminado a alimentação a substância desencadeadora das crises estas não mais apareçam.

Em resumo podemos dizer que as enfermidades alérgicas hoje ocupam um vasto campo na patologia e que com a evolução destes conhecimentos uma grande série de fenômenos e molestias pode ser interpretada e devidamente estudada.

EFEMERIDES

31 DE JULHO

1501 — Pedro Álvares Cabral chega a Lisboa.

1750 — Morre em Lisboa, d. João VI, sucedendo-lhe no trono d. José I, seu filho.

1795 — Morre em Lisboa José Bonifácio da Gama, poeta mineiro, autor do famoso poema "Trujal".

1821 — É assinado em Montevideo o tratado segundo o qual aquele país, então denominado Banda Oriental do Uruguai, ficou incorporado ao império do Brasil, tomando o nome de Província Cisplatina.

O general Carlos Frederico Lecor assinou o documento em nome de d. João VI.

1831 — Primeira reunião da Caixa Econômica do Rio de Janeiro, entrando logo para seus cofres a importância de 1.689\$100.

Cultura e Política

MAURICIO DE MEDEIROS

notável desenvolvimento da Ciência e uma sensível tendência à especialização.

Esses aspectos da cultura não se refletiram até agora na fisionomia de nosso ensino, nem no secundário, nem no superior.

No secundário se mantém o predomínio da chamada cultura clássica sobre a científica.

No superior não conseguimos ainda sair dos padrões mínimos legais marcados há 20 anos pela reforma de 1931.

Nos cursos de formação para as profissões para as quais o preparo se faz nas escolas de ensino superior figuram matérias em excesso, desnecessárias a quem se vai especializar nessa profissão em um determinado ramo de atividade. Decompor o curso em uma parte geral, que habilite para o exercício da profissão de um modo não especializado, é uma parte especializada que confira ao graduado o diploma de especialista, é impossível atualmente em face da legislação que estabelece como indispensável um padrão mínimo, considerado como tal o programa de ensino instituído em 1931. Na Medicina, ou na Engenharia, ou no Direito, ou mesmo na Química, etc. — há profissionais não especializados e os especializados. Essa distinção tem vindo depois com a prática. Mas até agora não foi possível introduzi-la no ensino.

Visitando o Centro de Pesquisas Físicas, que com tanta dificuldade a dedicação de César Lattes vem conseguindo fazer funcionar, o Presidente da República deveria lembrar-se da tese que acabara de, com tanta propriedade, sustentar em seu discurso: os fenômenos sociais e de cultura caminham no mesmo plano, influenciando-se reciprocamente. Tanto vale dizer que a legislação de um país, no que se refere à cultura, deve adaptar-se à sua evolução e não estagnar por 20 anos — os 20 anos precisamente nos quais a cultura tomou aspectos tão diferentes e marcantes.

E' de esperar que da sua sensibilidade a tais fenômenos resulte algo de útil na ação do Presidente, de modo a que se atualize a legislação do ensino, e melhor se prepare a elite do futuro.

O Que Se Diz?

... QUE o sr. Amaral Pelózo, quando foi o sr. Ademar de Barros quem financiou a campanha do PTB contra a "caixinha" do coronel Felo, com o objetivo de enfraquecer o governador fluminense...

... QUE o ditto Amaral anda muito irritado com o êxodo dos trabalhadores fluminenses, já no governo central, principalmente com o empréstimo de 1.200 mil cruzeiros obtido pelo deputado Abelardo Maia para comprar uma fazenda em Nova Iguaçu e de 4 milhões de cruzeiros concedidos ao deputado Paranhos de Oliveira para que este os aplicasse em seus jornais...

... QUE o deputado Felix Valois, num lapso revelador, dirigiu-se ontem à Câmara dos Deputados como se o fizesse à Câmara Municipal, lançando no seu discurso, além disso, uma nova designação do eleitorado do sr. Getúlio Vargas: "populista trabalhista"...

... QUE o deputado Tenório Cavalcanti (UDN-E do Rio) referiu-se ontem, no seu discurso de homenagem à memória de Salgado Filho, às "inteligências encoladas e sutis que por aqui (pela tribuna) passaram"...

... QUE uma das filhas do sr. João Carlos Vital disse a uma colega de colégio que o papai achava que não demora mais muito, não?

A Opinião do Leitor:

DUAS CONSULTAS

Consulta-nos o sr. Durval Carvalho, de São Gonçalo, sobre duas questões que lhe haviam suscitado dúvidas.

Primeiro, quer saber se o escritor Jorge Amado trabalha no vespertino "Meio Dia". A resposta é afirmativa.

Em segundo lugar, pergunta quais os motivos alegados pelo governo comunista de Portugal para proibir a permanência do Exército da Salvação em seus domínios. A expulsão deu-se sob pretexto de que os membros do Exército da Salvação, a par de sua pregação religiosa, realizavam trabalhos de espionagem em favor dos Estados Unidos.

COLABORAÇÃO

O prof. Antonio Silva procura informar-nos sobre se esta seção receberia, para publicação, "pequena crônica de crítica educativa, censurando a embriaguez do fanatismo pelo 'foot-ball' que está dominando e empolgando, no Brasil, todos os cidadãos, e, a começar, pela grande imprensa, caracterizando o decadente estado cultural de uma nação culta e civilizada".

Parece-nos que a primeira crônica, refletindo a opinião de alguns leitores, se encontra nas suas linhas da sua consulta. Quanto ao mais, não podemos atentar-lhe apenas que a sua crônica será publicada na íntegra, tanto mais quanto, pela sua tradição, esta coluna tem adotado o critério de preferir uma discussão, a elaboração permitindo debate em torno da opinião do leitor, preservada, é claro, a liberdade de opinar que este conserva.

Há dias, por exemplo, recebemos e publicamos, — por sinal dividida em dois capítulos — uma excelente carta que nos enviou "Cajense", contrária a ponto de vista exposto em reportagem desta mesma jornal.

Nada obsta, portanto, a que o prof. Antonio Silva (Sta. Rita de Sapucaia, sul de Minas) envie a sua crônica. Temos, por sinal, a impressão de que não será uma estranha, pois, há algum tempo, talvez mais de um ano, escreveu duas ou três cartas a este jornal, sobre assuntos vários.

FAROLITO

Denuncia o sr. José Menezes a existência, em Nova Iguaçu, de uma excelente escola de polícia, de uma casa de jogo denominada "O Farolito", frequentada por elementos perigosos.

COSTUMES

O sr. Nivaldo Nobre pede ao delegado de Costumes que faça uma verificação dos motivos pelos quais os seus auxiliares insistem em não tomar conhecimento da infiltração cometida por cerca de meia dezena de senhoras explorando casas de prostituição no edifício da Praia do Flamengo, 122, em meio a inúmeras residências de famílias.

S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e Oficinas

Av. Presidente Vargas, 1958

Diretor Geral:

HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator Chefe:

DANTON JOBIN

Diretor Superintendente:

J. B. MARTINS GUIMARAES

TELEFONES:

Diretor Geral . . . 23-3783

Diretor Redator Chefe . . . 23-3014

Diretor Superintendente . . . 23-3609

Gerente . . . 23-4688

Redator-Chefe Assistente . . . 23-3238

Secretaria . . . 23-4539

Esportes . . . 23-4473

Reportagem Policial . . . 23-4437

Reportagem Policial . . . 23-5092

Departamento de Difusão

23-3662

BALCO DE PUBLICIDADE

Assinaturas — Vendas de Jornais

Vendas avulsas . . . Cr\$ 1,00

Assinatura . . . Cr\$ 150,00

Assinatura . . . Cr\$ 80,00

Assinatura . . . Cr\$ 350,00

Assinatura . . . Cr\$ 200,00

(Sob o Registro Postal)

Sucursal em São Paulo:

Av. Piratuna 326-6-8 and.

Telex 36-7667

PUBLICIDADE

A publicidade para o DIÁRIO

CARIOCA está a cargo

de E. N. Proença, Editor

de Artes Gráficas S. A., com sede

em São Paulo, à Travessa de

Quilombo, nº 27, 1.º andar.

Telefones 52-4355 e 52-3555, para

onde deverão ser remetidas as

ordens de autorização com os res-

pctivos originais e cópias.

VETERANOS

★ Já Levou 14 Dentadas
De Cachorros Danados

★ E Continua Chofer Do
Pronto Socorro Canino

De 3.170 Cães Pegados Pela "Carrocinha", Só 620 Escaparam à Morte

Trágico Testemunho da Ingratidão do Homem

Balanco do Primeiro Semestre de Atividade do Serviço de Apanha de Animais Vadios pelo Hospital de Veterinária — Apenas Dias de Ação Por-que a unica Carrocinha Existente, Aliás um Caminhão, Vive Quebrada e a Prefeitura não Conserta — O Drama dos Funcionários do Serviço, Que São Vaidados Por Toda Gente Até Agredidos (Alguns Trazem Cicatrizes de Tiros e Facadas) e Acabam Convertidos em Inimigos dos Cachorros e dos Homens — A Proporção dos Casos Positivo de Raiva — Nas Civilizações Mais Adiantadas o



Lingua de jora, numa atitude de menosprezo, o cãozinho desprezado porque cometeu o crime de adoecer vinga-se do mundo.

No primeiro semestre deste ano, foram apreendidos pelas carrocinhas do Hospital Municipal de Veterinária, 3.170 cães, dos quais 2.550 não foram reclamados pelos seus donos e por isso tiveram sua morte decretada, fôsse pela eliminação sumária (1.881 eletrocutados), fôsse pela entrega a institutos científicos, a fim de servir a experiência (669).

A média de restituição atingiu, portanto, aproximadamente a 20%.

Em igual período do ano passado, foram apreendidos 6.383 cães, dos quais 4.519 terminaram seus dias eletrocutados, 1.282 contemporizaram a morte nos institutos científicos e apenas 579, representando menos de 10% do total, conquistaram a sorte grande da restituição aos donos.

POUCO TRABALHO

Deve-se notar que o movimento de apanha na primeira metade deste ano ficou aquém de metade do registrado em período correspondente de 1950 e por isso mesmo a percentagem de restituição foi maior. Embora pareça estranha, essa afirmativa justifica-se plenamente, observada a frequência das incuráveis da carrocinha pelos diversos bairros, pois há zonas de restituição quase nula e os contingentes que fornecem conservam-se integralmente para o sacrifício.

Acontece este ano que o resultado de um semestre não é mais do que uma apanha de 74 dias, dando uma média de 43 cães por dia, dos quais oito restituidos e 35 sacrificados ou cedidos para experiências científicas.

A causa dessa queda de produção reside simplesmente na dificuldade de transporte, pois o caminhão que, por força do hábito, continua chamado de carrocinha, tem sofrido engulfo e padecimento com a falta de peças sobressalentes que conturbam todos os serviços da Prefeitura.

DAS FAVELAS

Semelhança redução de atividade representa uma trágica na intranquilidade que acomete o povo toda vez que aparecem os laçadores, com seus laços de arame, à procura da canoa da vida.

Sua tarefa, profundamente antipática, provoca hostilidade principalmente porque dirigida contra pobres animais sem raça, criados na inconsciência de um destino que herdaram de nascimento.

Nas favelas da cidade, onde se abrigam famílias dificilmente contidas em aposentos infectos de dimensões ínfimas, proliferam os cães. A maior parte dos filhotes inicia, com os seus primeiros passos, vida de completo abandono, descendo para as

NOVO HÓSPEDE



Achado na rua, quase morto, chega o novo hóspede de SUIPA, recebido pelo enfermeiro que realiza o primeiro exame

A DEFESA

Em torno, anima-se a oposição. O instinto de revolta contra a autoridade, a afinidade de muitos destinos de gente abandonada e infeliz, o gosto da liberdade sob todas as formas, e o interesse do espetáculo raro e gratuito, mobilizam homens, mulheres e crianças, num mesmo impulso de solidariedade.

Os laçadores são vaidados, ostentando, não raro agredidos. Tomam-se de ódio e reagem brutalmente. A sua atitude exacerba os ânimos, tornando-os cada vez mais odiados e odiados.

ESPECIALIZAÇÃO

A especialização desses humildes funcionários no seu mister endurece-lhes o coração. Desenvolve-se nêles um instinto profissional que lhes sugere aprimoramentos incompreendidos para a multidão. Eles não percebem sendo um magro ordenado da Municipalidade, estando isentos de suspeitas de maldade por interesse pecuniário. Somente a singularidade do seu ofício, estimulada pelo ódio que de todos os pontos vem cercá-los, provocam as reações que já se tornaram tradicionais.

Os que já sofreram vãos, agressões — até tiros e facadas — fazem-se ainda mais inflexíveis no trato com os animais, que torturam numa torpe exibição de virtuosismo, respondendo ao desafio popular.

ESPECIALISTAS

Quando, por exemplo, jogando o laço, conseguem apanhar o animal por uma das orelhas, erguem-no, vitoriosos, numa de-

monstração de mérito profissional que faz estardecer.

E se o animal consegue escapar, depois de praticamente domado, é de ver-se a fúria primitiva com que toda a equipe se lança em sua perseguição, brutalmente, como se o cão fosse um inimigo que lhes houvesse dirigido a pior das ofensas. Alcançando-o maltratam-no, vingando-se selvagememente da humilhação que sofreram.

E na figura do cão que desforam as barbaridades, os insultos, as vias e as pedras. Da sua desfora nascem novas ameaças, perpetuando a luta.

Dezenas de milhares de cães têm pago, com a vida, o tributo de que se alimenta essa guerra em que alguns homens defendem o seu direito de viver.

PORQUE

Inglório combate esse. Os laçadores não se empenham sem uma noção muito nítida dos seus deveres. Caçam os cães porque assim o determinam os chefes. A ordem que recebem, todavia, tem o seu fundamento num motivo de interesse social: os cães vadios estão sujeitos a contágio de raiva e não é pequeno o número de casos anualmente registrados nas estatísticas.

No primeiro semestre de 1950, apuraram-se 318 casos positivos do mal, entre os animais removidos para o Hospital Municipal de Veterinária. Este ano, em período correspondente, verificaram-se 178 casos positivos.

AMIGO DO HOMEM

Não obstante o perigo, que a Prefeitura combate como de seu dever, o número de cães abandonados à sua sorte depois das 24 horas de espera, que a repartição lhes concede como tolo documento de ingratidão.

Não será exagero dizer-se que é possível distinguir o grau de civilização de um povo pela proteção que dedica aos animais, em geral e particularmente aqueles que privam da sua casa, que lhes prestam serviços, destacando-se o cão, o mais inteligente e leal amigo do homem.

Na Inglaterra, por exemplo, em plena guerra a rainha presidiu a um congresso de proteção aos animais, promovendo-se uma arrecadação de fundos para as associações especializadas. Ainda na Inglaterra, durante a guerra, foram os cães contem-

plados com uma quota no racio-

namento. Em todo o mundo, sempre os cães foram objeto de carinho, tratamento e impecável totalidade do argumento de que num país onde as crianças não recebem a assistência de que necessitam, atender aos cães é um luxo dispensável. Ao contrário, o abandono dos animais apenas revela o egoísmo de um povo cuja civilização ainda não atingiu a um grau bastante para comover-se com o destino dos des-

plados com uma quota no racio-

namento. Em todo o mundo, sempre os cães foram objeto de carinho, tratamento e impecável totalidade do argumento de que num país onde as crianças não recebem a assistência de que necessitam, atender aos cães é um luxo dispensável. Ao contrário, o abandono dos animais apenas revela o egoísmo de um povo cuja civilização ainda não atingiu a um grau bastante para comover-se com o destino dos des-

AS SOCIEDADES

Não se explicaria, de outra forma, a pobreza em que existam, sem recursos e sem perspectiva, as associações formadas para proteção aos animais. É o caso da S.U.I.P.A. (Sociedade União Internacional Protetora dos Animais). Ela oferece abrigo, em suas instalações da Av. 28 de Outubro, a cerca de duzentos cães e outros tantos gatos, número irrisório tendo-se em vista a massa de animais mensalmente sacrificados no Hospital Municipal de Veterinária.

Não pode ampliar seus serviços, com os meios normais de que dispõe, nem encontra solução para o problema, considerando o vulto da despesa que representaria acolher todos os cães abandonados na cidade.

ATÉ A MORTE

Esse foi seu pensamento, inspirado em notícia de que na Turquia se orientava o combate aos animais vadios recolhendo-os em uma ilha, separados segundo seus sexos, de modo a extinguir-se, impedidos de procriar.

ABANDONO

Quando acontece recolher-se um cão de raça, vem ele em precárias condições. Há um legítimo "bull dog", que ainda mostra ter sido animal de grande estima, abandonado porque fraturou uma das pernas e se tornou inútil, quer

como vigia, quer como adorno. Outra é a cadelinha de apartamento, que teve a desdita de passear sozinha pelos arredores do edifício e encontrou um cão gigante. A sua dona percebeu o desastre, imaginou-se a brancos com o locador exigindo mudança por causa de mais duzia de cãeszinhos mestiços e mandou atender a leviana que não entendeu as exigências de castidade do administrador do condomínio.

OS ABRIGADOS

Simpática, porém insatisfatória, é a impressão colhida

provas de ingratidão, ainda

como vigia, quer como adorno.

Outra é a cadelinha de apartamento, que teve a desdita de passear sozinha pelos arredores do edifício e encontrou um cão gigante. A sua dona percebeu o desastre, imaginou-se a brancos com o locador exigindo mudança por causa de mais duzia de cãeszinhos mestiços e mandou atender a leviana que não entendeu as exigências de castidade do administrador do condomínio.

PROVAS DE INGRATIDÃO, AINDA

como vigia, quer como adorno.

Outra é a cadelinha de apartamento, que teve a desdita de passear sozinha pelos arredores do edifício e encontrou um cão gigante. A sua dona percebeu o desastre, imaginou-se a brancos com o locador exigindo mudança por causa de mais duzia de cãeszinhos mestiços e mandou atender a leviana que não entendeu as exigências de castidade do administrador do condomínio.

PRONTO SOCORRO

O destino da instituição parece derivar mesmo para esse rumo. Preservar a vida dos animais, e dedicar a todos as melhores condições de existência, é obra estatisticamente impossível. Não deixar que pereçam por falta de socorro é alguma coisa de apreciável.

Indício de que nesse rumo serão orientados os esforços da SUIPA é o fato de haver conseguido, graças a campanha jornalística inspirada pelo sr. Rogério Marinho, no vespertino "O Globo", a aquisição de uma "camionete" que ficará à disposição do público, para atender a chamados urgentes, nos casos de atropelamento e outros exigindo intervenção imediata.

O motorista certamente será Osvaldo, o enfermeiro, que trabalha mais por amor aos cães do que por interesse de ordenado. Ele é um homem incomum, que persiste na sua amizade aos bichos, mesmo depois de haver recebido 14 dentadas de animais hidrófobos, que o fíerem tomar cerca de 500 injeções anti-rábicas.

DOENTES

A grande utilidade da SUIPA é hoje prestar socorro aos animais doentes, entre os quais um grande contingente de atropelados, socorridos na via pública.

ABANDONO

Quando acontece recolher-se um cão de raça, vem ele em precárias condições. Há um legítimo "bull dog", que ainda mostra ter sido animal de grande estima, abandonado porque fraturou uma das pernas e se tornou inútil, quer



SOLUÇÃO

Interessante notar que o entusiasmo popular contra os homens da carrocinha é uma contradição. Se milhares de cães morrem, anualmente, eletrocutados, não cabe promover movimentos de rebeldia, absolutamente inúteis, mas compreender que a culpa é dos próprios homens que negam sua amizade aos seus melhores amigos. A forma de demonstrar dedicação aos cães não está em agredir os laçadores, mas, em oferecer aos animais a segurança de que necessitam, contra o contágio, os perigos da rua, entre os quais se incluem os odiados laçadores.

"Empunhando o Lábano do Ideal Salgado Morreu Pelo Brasil"

(Conclusão da 3ª página)

Impunha suas decisões, procurava antes convencer os espíritos, conseguindo, quase sempre, que lhe dissessem os próprios interesses, as soluções que sua inteligência e patriotismo lhe havia insinuado. Era o tipo de condutor de homens; o que se dirige à razão, que esclarece, mas não impõe a vontade, que humilha.

Em 1934, dando provas de seu acendrado patriotismo, deixou o Brasil, abandonou a pasta do Trabalho, a fim de candidatar-se à Assembleia Constituinte, pois julgava de seu dever contribuir com a experiência e cultura adquiridas no trato das coisas públicas, para a elaboração da Lei Básica da Nacionalidade.

Sua situação, brilhante como sempre, está imperivelmente guardada nos anais daquele órgão legislativo, onde existiam subidos preços para os que — não muitos hoje, desgraçadamente — procuram plugar a vida naquele exemplo de civismo e retidão.

A etapa seguinte de sua vida levou Salgado Filho para o Supremo Tribunal Militar, entre cujos Ministros, durante três anos, foi um dos juizes mais brilhantes e íntegros.

Sua formação jurídica e a tolerância inata de sua personalidade fizeram-no compreender a disciplina do soldado, sem ferir a dignidade do cidadão.

Ali, nessa alta Corte de Justiça, foi buscado o Chefe do Governo, para confiar-lhe a pasta da Aeronáutica, Ministério então criado.

A delicadeza dessa missão confiada a Salgado Filho era extraordinária: tratava-se, não apenas de organizar um ministério vital para a defesa da pátria, mas de argamassar num só todo, corporificar num só organismo, elementos dispersos, de procedências diversas, cada qual com a própria forma e classe, por conservá-la, senão por impô-la, mesmo, a elementos estranhos.

O que Salgado Filho fez pela criação da Aeronáutica Militar do Brasil, ditou a administração e o respeito, ainda hoje, lhe tributam os que, vindos do Exército e da Marinha, estiveram então reunidos sob sua liderança e orientação.

Homem de sociedade, profundamente culto, estudioso, afável, de gênio alegre e comunicativo, fez Salgado Filho da Aviação Militar uma grande família. Mas, ali, como nas grandes famílias patriarcais brasileiras, o profundo respeito à hierarquia não obstava ao exercício da liberdade que torna o indivíduo mais apto para as tarefas da vida.

Era sempre a formação democrática do grande liberal, a dominar-lhe as atitudes e os gestos. E não foi apenas a Aviação Militar a merecer-lhe o carinho e a dedicação de todas as horas. A Aviação Civil também ficou a dever-lhe inestimáveis serviços. Foi ele um dos organizadores do formidável movimento, qual a Campanha de Aviação, idealizada e conduzida pelo brilhante jornalista Assis Chateaubriand.

Daí resultou o incremento dos Aeroclubes, a formação do pessoal de voo, a proliferação de técnicos, o crescimento do número de aviões, o desbravamento de grande parte do Brasil desconhecido.

Ainda antes de ser investido na qualidade de Ministro da Aeronáutica, foi Salgado Filho convidado pelo saudoso Lineu de Paula Machado para dirigir os destinos do Jockey Club Brasileiro. Procurando fugir a mais possível ao encargo, aproveitou-se de um alto exemplo sentou Salgado Filho todas as de civismo.

Não podia, pois, sr. Presidente, deixar a UDN de se associar às homenagens que presta hoje esta Casa do Congresso ao ilustre brasileiro, cuja memória bem merece ser guardada pela posteridade como um alto exemplo de civismo.

O PRIMEIRO AMOR NÃO MORRE

Do mais requintado, empolgante romântico, este delicioso romance, executado em fotografias de supremo beleza, achará comovente em todas as corações anuais.

LIT-0 ESTA SEMANA EM "GRANDE NOTAS"

À venda nas bancas.

Crs 3,00



PRIMEIRO PLANO

MIGO NOSSO, recentemente chegado de Buenos Aires, conta que, notando uma aglomeração na rua, aproximou-se e viu que se tratava nada menos que o "Delicado", em uma casa de discos, o "Delicado" sem letra ridícula com que tentaram estragá-lo.

UMA ROTUNDA senhora de vermelho ia na lotação ao lado de seu marido magro. Súbito, virou-se para trás exclamando:
— Que beleza! Que beleza!
— O que? O mar? — perguntou ele.
— Não, meu filho, o pára-choque, o pára-choque daquele carro.
E o mais bonito que já vi na minha vida!
A mulher sorriu gorda e feliz, com o ar solitário dos que apreenderam o incêndio de um momento de beleza.

PENSAMENTOS que um conhecido nosso usa em momentos de tristeza, tédio ou desânimo:
Não estou viajando de avião durante uma tempestade. Não estou em pé em um trem de subúrbio. Não estou morrendo de calor com 40° à sombra. Lá em casa tem água. Não morri ontem no lotação. Não sou extranumerário. Não estou apaixonado por Ingrid Bergman nem por ninguém tão inatingível. Não quebrei o pé. Não tenho panário. Não vou jantar em restaurante. Não tenho nenhum processo circulando no Ministério da Fazenda. Meu automóvel não está na oficina, mesmo porque não tenho automóvel. Não tenho calos, nem coriza. Já paguei a conta da Light. A lavadeira trouxe a roupa. Tenho duas ou três camisas limpas. Não tenho que atravessar tão cedo a avenida Presidente Vargas. O time do Vasco está piorando (nosso conhecido é Botafogo). Ninguém em minha casa escuta rádio-novela. Não estou tratando de dente. Não sou da nova geração. Tenho um fígado excelente e o médico não me proibiu de beber e fumar. Meu cabelo está agora caindo pouco. Não tenho nenhuma questão com o vizinho. Minha namorada não está louca para ver o filme do Metro desta semana. Meu último exame de sangue deu negativo. Tenho uma empregada. Há uma semana que reformei a promissória. Minha avó diz: "se a gente precisa, uai, pede emprestado, depois paga quando puder". Não estou precisando de ir ao dentista. A lei do inquilinato, mesmo a nova, é final garantia. Se eu fosse preto, podia hospedar-me em qualquer hotel, que o governo garante. Não tenho medo de corrente de ar... Não tenho medo de corrente de ar...

A QUE SE DIZ, depois do discurso em que o sr. Getúlio Vargas se referiu favoravelmente ao movimento modernista, o sr. Olegário Mariano começou imediatamente e intensamente a reformar sua Poesia, entregando-se à leitura de Mário de Andrade e outros próceres de 22.

FRASE MAIS ABSTRATA de ontem: "Momentos antes, quando o Presidente estava visitando o pavilhão central do Palácio Universitário, o Reitor soltou uma que "abafou" a própria gargalhada presidencial, o que foi comentado por um conselheiro do "Última Hora".

Conferências e Reuniões
DOCTOR JOSE DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário, 98, de 1 às 6 hs.

De Paris e Nova York para Você!



Devemos ter a máxima tensão para os pequenos detalhes no que diz respeito à pintura, é o que nos aconselha a artista Jania Carter. Por exemplo, nunca aplique o seu "make-up" com pressa. Tenha calma e tempo.

COMO PINTAR-SE BEM
Por DIANA DAWN

Saber pintar-se é algo de complicado e não são todas que sabem com agr. Não importa o dinheiro que você tenha para gastar com seus cosméticos. Se não souber usá-los isto de nada adiantará. Também é importante ter-se um bom golpe de vista a fim de observar onde tem um excesso ou falta de pintura.

Primeiro, seu corpo e seu rosto devem estar escrupulosamente limpos. Quando aplicar o seu "make-up" faça-o com calma e nunca apressadamente. Observe se o seu penteado está correto atrás, se o seu tipo combina com o gênero ou forma de seu rosto e de sua personalidade.

Depois, vêm as luvas e o "make-up". Tudo deve ser perfeito e combinando.

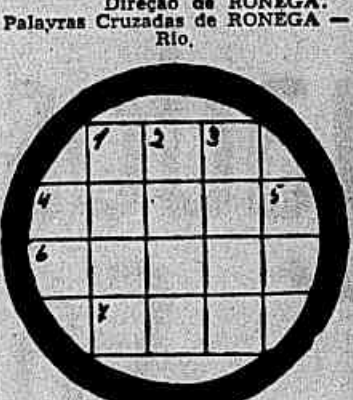
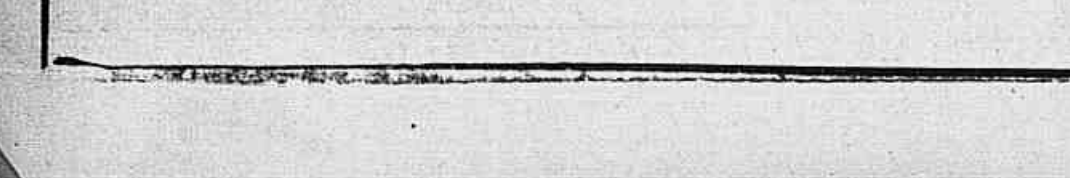
Os cosméticos devem ser de acordo com a cor ou o tom de seus cabelos e pele. Morena, pintura escura; loira, pintura clara.

Seu chapéu deve estar sempre limpo, e nunca amarrado, o mesmo acontecendo com seus sapatos. Tenha o cuidado de mudar os saltos se eles estiverem torcidos. Seu vestido sempre bem passado e de acordo com o último modelo.

São pequenas coisas que você, cara leitora, dirá que nada representam mas são tudo para a mulher.

ALICE MODAS
AV. N. S. COPACABANA
739-A.

APRESENTA
A COLEÇÃO DE VESTIDOS E CHAPÉUS PARA O SWEEPSTAKE



HORIZONTAIS:

1 — Semelhante. 4 — Ligar. 8 — Acerto com 7. Mas.

VERTICAIS:

1 — Parvo. 2 — Empunhar. 3 — Ladrão do mar. 4 — Para este lugar. 5 — Declina setima letra do alfabeto grego. Lexicos consultados. Peq. Dic. Bras. de Ling. Port. e Monossílabos de Casanova.

Solução do PASSATEMPO anterior

HORIZONTAIS:

Cara. Arma. Etapa. Unir. Anta. Alar. Amos. Ermo. Parco. Amar. Elmo.

VERTICAIS:

Ceu. Rel. Atrasar. Aparece. Ran. Ala. Nem. Tom. Ara. Opa. Rei. Oco.

Toda correspondência e colaborações para esta seção deverão ser dirigida a RONEGA - DIÁRIO CARIOCA, Avenida Presidente Vargas, 1988, D. F.



HOJE, 31 — As horas da manhã são favoráveis às viagens e mudanças. As horas da tarde são desfavoráveis e até perigosas para transportes aéreos, terrestres e marítimos.

ACONTECERA HOJE AO LEITOR:

A seguir damos as favorabilidades ou não de hoje, com horas e números promissoras, para os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Sucessos em todas as empresas, é preciso agir sem perda de tempo. 14, 15 e 16; 68, 78 e 88. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Excentricidade, nervosismo e independência de dizer as coisas, com prejuízos. 5, 9 e 10; 32, 34 e 37. (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Favorável para tratar de assuntos jurídicos e financeiros. 11, 12 e 14; 20, 21 e 23. (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Não faça negócios arriscados porque os aspectos planetários não são favoráveis. 2, 3 e 4; 33, 39 e 40. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Incerteza, hesitação e idéias vagas. 13, 15 e 16; 10, 31 e 31. (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO:

Ambição desmedida, sanfarronismo, 16, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:

Dificuldades em todos os assuntos, principalmente nos relativos a dinheiro. 15, 10 e 20; 31, 01 e 02. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Negócios de pequenos vultos, contrariedades domésticas. 1, 12 e 21; 41, 81 e 83. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Dia próprio para encetar viagens. Porém, arriscado para negócios. (Conclui na 7.ª página)



A senhora Doris Junqueira é vista em companhia dos senhores Antonio Galotti, Leo Liberal e Lauro Salazar *Regueira. (Foto Rev. SOMBA)

ARTES

ATIVIDADES CULTURAIS

ANTONIO BENTO

Pascual Carlos Magno, condecorado com a Ordem do Mérito, pretendendo, agora, dar novo rumo às temporadas e à administração do Teatro Municipal, com o projeto apresentado à Câmara Municipal. Caso sua proposição seja transformada em lei, muita coisa mudará e a temporada oficial terá sem dúvida uma orientação cultural, o que não acontecia nos últimos anos.

No que diz respeito aos espetáculos líricos do nosso principal teatro, até pelas alturas de 1926, ainda se podia falar no alto nível dos cantores e das montagens. Vinham do Rio, além do grosso dos artistas italianos, então os melhores do mundo, quadros de cantores franceses, alemães e russos, que aqui representavam, nas versões originais, obras de seus respectivos países. Hoje nada disso ocorre, de modo que a ópera já não vale nada como espetáculo educativo.

Cabe ainda notar que os novos artistas brasileiros também não se beneficiam das temporadas oficiais, pois não têm acesso ao Municipal, sendo depois de consagrados no estrangeiro. Deveria acontecer exatamente o contrário disso, razão pela qual as coisas têm de ser modificadas radicalmente. O projeto de Pascual Carlos Magno será o ponto de partida de uma reforma, que deverá vir em benefício do público e da educação profissional dos novos artistas brasileiros.

O prefeito João Carlos Vital, conforme já tenho assinalado, está no firme propósito de elevar o nível artístico da temporada, tendo já baixado vários atos nesse sentido. E até compareceu à residência de Pascual Carlos Magno, a fim de examinar, em mesa redonda, os dispositivos do projeto, juntamente com alguns de seus auxiliares.

Faltava evidentemente ao Rio uma publicação como esta, de indiscutível valor, destinando-se à distribuição tanto aqui, como nos Estados e às missões diplomáticas do Brasil no estrangeiro. Deve-se a iniciativa à Prefeitura, por intermédio de seu setor de Difusão Cultural.

HOJE, TODD DUNCAN, NA A.B.C.
Hoje, às 21 horas, no Municipal, a Associação Brasileira de Concertos apresentará o barítono Todd Duncan num recital único. É a primeira "tournee" da Todd Duncan na América do Sul. As críticas de Buenos Aires são unânimes em elogiar o grande cantorista que ora nos visita. Neste recital da série da "A.B.C." (Theatrical) constam as seguintes peças: — "Aria de 'Scipio' de Handel" — O let us praise the Lord, J. S. Franck — Der Wanderer, H. H. Danksagung an den Kaiser — Altesse von Strauss — Von ewiger Liebe, O. Lichliche Wangen de Brahms — Pilgrim's Song de Tanikowsky — Song of the Pines de Moussorgsky — Nhatopé de Villalobos — Danse Macabre de Saint-Saens — e diversos Negro Spirituals de Negro, Johnson.

Todd Duncan se notabilizou nos Estados Unidos cantando uma ópera de Gershwin, que pelo seu sucesso foi levada a cena mais de 1.200 vezes.

O SALÃO DE 1951
O Salão de 1951 será apresentado no Ministério da Educação, em virtude de encontrarem-se em Buenos Aires as galerias do Museu Nacional de Belas Artes.

A inauguração da Divisão Geral está prevista para 12 de Agosto e a da Divisão Moderna para 12 de Outubro.

Pelo titular da pasta da Educação e do Estado, foram designados as duas comissões organizadoras, ficando a da Divisão Geral constituída dos srs. Humberto Gotuzzo, presidente, Presidência Silva, Ovídio Teixeira e Alvim Mante, sendo secretário-geral o conservador do Museu de Belas Artes, senhorinha Regina Liberman.

A Divisão Moderna foram escolhidos o sr. Jolanda Matarazzo, presidente e senhores Candido Portinari, Rodrigo M. F. de Andrade e Santa Rosa, sendo secretário a conservadora do Museu de Belas Artes, sra. Maria Barreto.

A EXPOSIÇÃO DE JOAN SERPA
Inaugurou-se ontem à tarde, no

Numerosos sapatos apresentados pelos sapateiros parisienses, criados de novos modelos, foram realizados com materiais de tons diferentes. Acharmos bons exemplos, nomeadamente "croquis", um sapato toleto, estilo "gondola", de salto alto em camurça branca e verniz negro, criação de Laure; depois, um sapato esporte de salto baixo, em camurça cinzenta e crocodilo verde, igualmente criado por Laure; finalmente, uma sandália aberta, de salto médio, em rede de nylon branco, mandada por finas presilhas de couro vermelho, marinho e amarelo. É uma criação de Dretz.

World Copyright 1951 by A. F. P. Paris

MÂNIA ESCREVE:

MEA MÁXIMA CULPA

Dois carros bateram bem de frente. Muito barulho, mas ninguém se machucou. Um homem abre a porta e sai da cadilac para ver os estragos causados pelo choque. O homem é o Gastão que fica imobilizado quando vê dentro do outro carro a sua mulher. Esta percebe a hesitação do Gastão e adivinha que dentro da cadilac está alguém. Obedece ao instinto, levanta-se e vai espiar dentro do automóvel da família e vê uma loirinha, a última conquista do marido.

A "conquista" não imagina que está frente a frente com a madame e se põe a acusar o chauffeur de louco, irresponsável e culpado de tudo, como se fosse a dona do carro.

Dona Gastão não se altera. Avisa ao chauffeur que o marido pagará os prejuízos, toma outro taxi e vai para casa. O Gastão depois de solucionar o caso do acidente e de despachar a loira, enche-se de coragem e volta para casa também.

A mulher o recebe e diz simplesmente: "telefonei para o advogado preparar a petição de desquite. Espero que você concorde". O Gastão não pôde articular palavra. Viu que estava perdido. Fora apanhado em flagrante. Era infiel e mentiroso. Agora a mulher sabia que a viagem para visitar o amigo doente era um vergonhoso pretexto.

Mas o Gastão não quer perder o lar por uma loira passageira. Pede-nos auxílio. "Como fazer para conseguir que a Elza desista do desquite?"

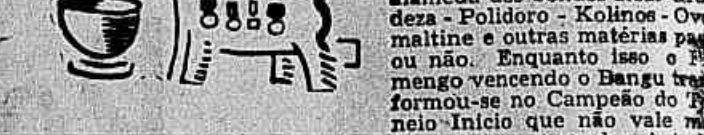
Você está mesmo perdido, Gastão. Você mente para a sua mulher; você põe em perigo a vida dela; você lhe dá um susto e uma grande decepção e ainda quer que ela desista da separação? É muita coisa, meu amigo.

Mulheres como a sua não voltam atrás. Se ela tivesse brigado com a loira, feito escândalo e discutido com você, então restava uma esperança. Mas quem age tranquila e friamente como ela não se arrepende. Paciência Gastão, você vai pagar uma indenização muito alta pelo acidente, mas quando você pôs a loira dentro do carro estava assumindo todos os riscos.

"Mea culpa, mea culpa..."

Jacinto de Thormes

Na Zona sul desta bela cidade mudou o tráfego, mas os desastres continuam. Ela inclina de automóveis contra-mão na rua que foi em direção aos lutadores impares que acompanharam o primeiro grupo dos pares, segundo consta na obtusa explicação de quem lê os jornais na alameda dos bondes Real-Grandeza - Polidoro - Kolinos - Ova - maitine e outras matérias pagas ou não. Enquanto isso o Bangu formou-se no Campeão do Tico-tico-Início que não vale mais do que taça e renda. A tragédia nua (e menos crua do que



pena) foi a senhora Elvira Pagá infeliz cortando o pulso, lá em São Paulo, onde os jornais não perderam tempo e tiraram fotos das pernoas da moça, enquanto intoxicada e perdendo sangue a Pagá morria provavelmente de susto. Mas o armistício coreano ficou atropalhado quando entraram na zona das reais combinações.

Mas é preciso não esquecer que o casal R. G. Lefevre dá um "cocktail" e que no Brasil a indústria da celulose tem grande futuro. E preciso não esquecer que o C. P. Brasil está por perto e também que Jacqueline Porel promete ser linda, decotada, um pouco de tudo. E preciso não esquecer que "Tico-tico no Fubá", apesar do nome é um filme, além de uma canção. Marisa Prado que deve ser o fubá desse tico-tico ou é muito fotogênica ou é um pedaço.

Além de não esquecer, é preciso lembrar (coisa bem diferente) de não ir, nem por distração, ao Municipal, enquanto Amparo Iturbi e seu irmãozinho José (O Canastrão) Iturbi estiverem fazendo bobagemzinha no plano e carinhosa no palco. E preciso lembrar também que no Brasil, como no Egito e na China, morre-se muito. Mas há esperanças (é preciso lembrar), com a imigração portuguesa e italiana novamente em escala crescente, e as nossas bonitas negrinhas soltas como andam, há esperanças de que tudo se resolva, isto é, mesmo que a mortalidade não diminua, pelo menos a produção seja muito maior.

Isso se a polícia não se lembrar de consagrar os "apêndices" da juventude de Glória Garbo, nem para derrubar o senhor Santos Vahlis (é assim que se escreve?) que é feito de alcece, andaine, tijolo, cimento, elevador, porta, financiamento, chuveiro, gomalina, saia curta, mamãe não quer.

Além disso é preciso fazer um esporte. Elegante como montar a cavalo com uniforme branco, capacete novo e galopar em confusão dando tacaditas na grama, que afinal de contas, sendo da família das graminhas, nem por isso merece xingação. Ou violento como o golf, que cada vez que se envenenhe fica mais violento, a ponto dos velhinhos acharem que além de mira é presença de espírito e sobretudo sangue frio. Ou enérgico como o "bidu", ou distinto como o (agora chamado) "jogo de ronda", ou divertido para quem assiste, como os saltos ornamentais a cavalo e sem trampolim, com quedas (a única hora interessante) nada fatais, numa pista pequena demais para os cavalos velozes que têm que transitar numa confusão de mão-única que só chamando o maior para explicar.

E preciso fazer esporte para ter sono cedo, só assim acordar cedo, só assim não sair tanto o que é uma economia de cinquenta pratas por dia, fora dois "boveto" com "apêndices" da nota e ainda um outro que sai antes da "vaquinha" sair do curral. E preciso fazer um esporte para fazer guardar e um dia ser rico. Só que fazer um esporte custa muito dinheiro. E preciso ser muito rico para fazer um esporte. O que deve exigir uma sabedoria em handim de tão besta que é o paradoxo quando ao lado disso pode-se jogar xadrez pelo reembolso postal e sozinho sem precisar mudar de lugar, ou de gravata.

Pensar que hoje é terça-feira e nem tudo é caminho.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:
— Natalino José Nascimento, J. Armstrong Read, Valdemar Pressa, José Cupertino de Castro Filho.

MAIOR: Major Adalberto Mendes, Claudino Vitor do Espírito Santo.

— Eufraim Rizzo, Alvaro Machado Velho, Luiz Arnaldo Pozzi, Gentil Amador Pinheiro, Armenio Clóvis Jovin, Alvaro Penafiel.

SENHORES:

— Professor Alberto Coutinho, — Manuel Carvalho, — Alberto Padua de Araújo, — José Nogueira de Melo, — Julio Ribeiro da Silva, — Anselmo Fernandes.

SENHORIZAS:
— Erolide Corral da Silva, — Vivian Leila Braga.

— Ligeia Malos, — Eponina Queiroz Castro, — Abigail dos Santos, — Irma Mendonça.

MENINAS:
— Ana Maria, filha do sr. Mendes Monteiro e sra. Maria Julia Mendes Monteiro.

— Edite, filha do nosso compatriota gráfico, Alfredo Russo e sra. Angelina Russo.

— Gilberta, filha do casal Daniel Araújo Reis e Lucia Penna Araújo Reis.

— Vera Regina e Iara, filhas do casal Alfredo e Emeralda Cruz.

— Ana Maria, filha do sr. Orlando Vieira e sra. Mariana Moura Vieira.

— Vera Lucia, filha do casal Custódio Joaquim da Rocha e Heronite Marques da Rocha.

— Fez anos, domingo, a menina Ana Lucia, filha do sr. Roberto Cavalcanti Nunes e d. Maria Fláusia Rezende.

MENINOS:
— Valmir, filho do casal Antonio Adelinha Nascimento Rocha.

— Jorge, filho do casal Valente Loei.

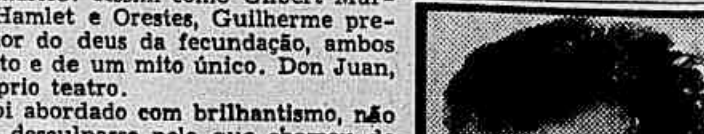
NASCIMENTOS
Nasceu nesta cidade, a menina Angela Maria, filha do casal Adolfo de Oliveira-Dulce de Oliveira.

NOIVADOS
Contrataram casamento a senhorinha Maria Costa com o escritor José Vanderlei.

EXPOSIÇÕES
Inaugura-se hoje, na A. B. C., no 3º andar, uma originalíssima exposição de "Moças floridas", com os mais variados arranjos de flores. A confecção das mesas está a cargo de senhoras e moças da sociedade, alunas do Curso de Flores da Escola de Arte e Decoração.

A exposição manter-se-á aberta apenas dois dias; segunda-feira, dos 5 horas em diante, quando será a inauguração e no dia de terça-feira.

(Conclui na 7.ª página)



Claude Dauphin primeiro ator da Cia. francesa de comédias que estrará a oito de agosto, no Teatro Copacabana

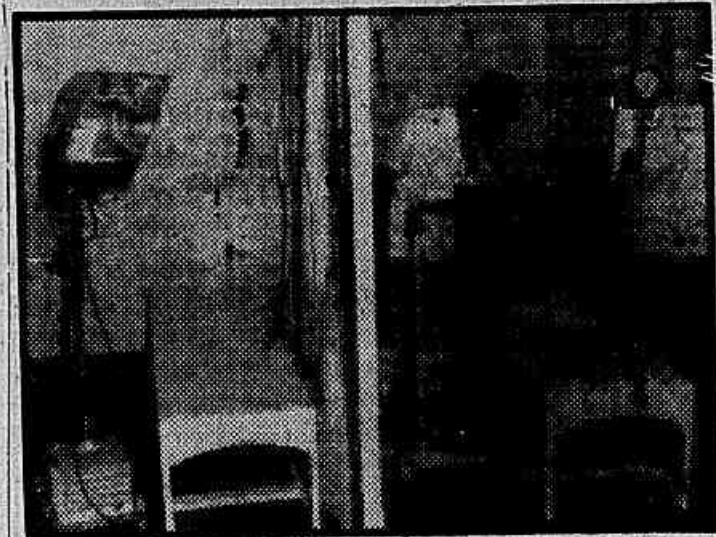
Hoje, às dez horas, no Jardim, "O gato de botas", peça infantil de Geysa Boscoli, pelo grupo "Os fabulosos". — Na terça-feira, às 21 horas, no auditório do Serviço Nacional de Teatro, segunda apresentação de "Os quixotes", com "Gerusa", de Ernande Soares. — Quarta-feira, no Glória, estréia da grande peça de Arthur Miller, "A morte do caixeiro-viajante", pela Cia. Jayme Costa. — Mais adiante, espetáculos da Companhia Grenier-Hussenot, com pantomimas de Marcel Marceau; a estréia de "A valsa n. 6", de Nelson Rodrigues, dirigida por Mme. Morineau e interpretada por Dulce Rodrigues, irmã do autor, no Teatro Serrador, às segunda-feiras, e a Cia. de Claude Dauphin, no Copacabana, com cinco peças de boulevard francês.

HOJE
Preludio à Fama
A TRAGEDIA INTIMA DE UM MENINO PRODIGIO
KATHLEEN BYRON KATHLEEN RYAN JEREMY SPENSER
PALACIO RIAN AVENIDA PORTO ALEGRE 1000
HORARIO: 2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24

CONTRIBUINDO PARA O BEM

Estar do Trabalhador Maranhense

O Que o SESI Fêz Em 1950, Na Terra de Gonçalves Dias



Gabinete de Fisioterapia do SESI, em São Luiz do Maranhão

O sr. Euvaldo Lodi, representante dos industriais brasileiros, ficou autorizado a pleitear do Governo Federal a criação de um Serviço de Assistência aos Trabalhadores da Indústria, bem como às suas famílias, a fim de estimular e desenvolver a produção nacional, fortalecendo a economia nacional.

Diante do apelo que lhe foi dirigido, o presidente da República, em junho de 1946, atribuiu à Confederação Nacional da Indústria o encargo de criar, organizar e dirigir o Serviço Social da Indústria, o SESI, com a finalidade de estudar, planejar e executar, direta ou indiretamente, medidas que contribuam para o bem-estar dos trabalhadores na indústria e nas atividades semelhantes, concorrendo para a melhoria do padrão geral da vida no país, e, bem assim, para o aperfeiçoamento moral e físico e o desenvolvimento do espírito de solidariedade entre as classes.

Assim surgiu o SESI, cuja rede de assistência abrange todo o território nacional, do Rio Grande do Sul ao Amazonas, com serviços médicos, jurídicos, sociais, recreativos, postos de abastecimento, esportes, drogarias, cursos de economia doméstica, alfabetização, cozinha, etc.

NO MARANHÃO

Em 1950, por exemplo, o movimento do SESI, no Maranhão, foi o seguinte: Serviço Médico: Clínica Geral 2.688; Ginecologia e Pré-Natal 2.059; Pediatra e Puericultura 1.777; Radiologia 614; Cirurgia e Urologia 52; Visitas Domiciliares 130; Visitas Hospitalares 18; Diversos 23.

Serviço Dentário: extração, 4.421; obturações 115; curativos 3.515; diversos 370.

Serviço Social: visitas realizadas às empresas 287; número de famílias matriculadas até 31 de dezembro de 1950: 2.801; número de beneficiários matriculados até 31 de dezembro de 1950: 8.595; casos individuais e atendidos na sede 101; visitas domiciliares realizadas 132; sessões cinematográficas realizadas 50; número de pessoas que assistiram às sessões cinematográficas realizadas 8.600; total de alunos matriculados nos diversos cursos 983; encaminhamentos diversos 6.776; providências diversas, 191.

Núcleo Social de Codó: (Movimento de agosto a dezembro) — Serviço Médico: Clínica Geral 108; Ginecologia e Pré-Natal 20; Pediatra e Puericultura 106; Cirurgia e Urologia 106; Oftalmologia 1; Visitas Domiciliares 1; Visitas Hospitalares 1.

REGISTRO SOCIAL
(Conclusão da 6.ª página)

MISSAS

SRA. JULIA DIAS DELGADO — Pela passagem do 2.º aniversário do falecimento da sra. Julia Dias Delgado, seu esposo, M. Borges Delgado e demais parentes fazem celebrar missa pelo repouso de sua alma no dia 31, às 10 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula.

VIAJANTES

Passageiros embarcados no Rio, em avião da "Cruzleão do Sul":

PARA PORTO ALEGRE: — Acyr de Almeida Austin — Amélia Simões Oliveira — Balbina Ottoni Vieira — Carlos Alberto Xavier — Daril de Barros — João de Castilho França — Alvin Sesti — Ida Sesti — Silvia Sesti — Luiz Carlos Guimarães — Ruth Elvira Blank — Antonieta Martinez — Luisa Rodrigues — Orlas Nunes Amorim — Rui Camara — Silvana Sales — Cleofas Dias Costa — Maria Clementina Moreira de Barros — Antonio de França Belém — Joaquim Moreira Barros — Bogis mundo da Rocha Spiegel — José Franco de Oliveira — Wilson Waldery — Arany Silva — Antonio Souto — Antonio Neto — Carlos Galvão Krebs.

PARA BELEM: — Paulo Eleuterio Alvares da Silva — Neusa Silva — Cardoso — Margarida Maria Marques da Silva — Osmar Bahia da Silva — Herminio de Aguiar Barreiros.

Passageiros embarcados no Rio, via KLM, com destino a Montevideo e Buenos Aires:

PARA MONTEVIDEO: — sr. e sra. Garcia — sr. L. Artúcio — sr. e sra. A. Grosso — sr. e sra. Pujol — sr. e sra. G. Echer.

PARA BUENOS AIRES: — sr.

HOJE
AS MINAS DO REI SALOMÃO
FILMADO NA AFRICA EM TECHNICOLOR
METRO
2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24

IGUAÇU FILMES

HOSPEDE DE UMA NOITE

IRACEMA DE BRITO
FERNANDO PEREIRA
EDMUNDO MAIA
PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE UGO LOMBARDI

ANA OU MARIA? De quem culpa aquele CRIME de AMOR?

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

HOJE
PATHE ART-PALACIO
PRESIDENTE PARA TODOS
COLISEU CASSINO
A PARTIR DE 5h

CARTAZ DO DIA

TEATROS

FOLLIES — "Hoje, não, meu bem..." com a Companhia Raul Roulien, às 20 e 22 horas.

ALVORADA — "Lição de fidelidade" de Somerset Maugham, com a Companhia Procopio Ferreira, às 20 e 22 horas.

JARDIM — "Um milhão de mulheres", revista de Chianca de Garcia, com a Companhia Colé.

TEATRO COPACABANA — "Manequim", peça de Henrique Pongetti, com Beatriz de Toledo, Nelson Vaz, Jaridel Jarcia Filho e outros. — Às 21:30 horas.

REGINA — "Irene", com a Companhia Dulcina-Deleón.

RIVAL — "Cia. Aida Garrido, — 20 e 22 horas, com "Chiruca".

SERRADOR — "Bagagem", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

CLORIA — "Faixa um zero na história", com a Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pudim de ouro", com Eva Volúvia e Mesquitinha. — Às 20 e 22 horas.

RECREIO — Fechado.

BOITE ACAPULCO — "Café concerto", com Renata Frontini, 1 hora.

TEATRO DE BOLSO — "O doze", de Arthur Assvold, com a Companhia Zazula Jorge. — Fernando Villar. — Às 21 horas.

CINELANDIA

CAPITOLIO — Sessões passatempo.

IMPERIO — "Tormentos do desejo".

METRO PASSEIO — "As minas do rei Salomão".

ODÉON — "Olhando a morte de frente".

PALACIO — "Preludio à fama".

PATHE — "Respede de uma solista".

PLAZA — "Alma em revolta".

REX — "O sentenciado".

VITORIA — "Paixão de toureiro".

RIVOLI — "A Rua".

CENTENARIO — "A vingança de El-Mocho".

CINEAO-TRIANON — Variedades.

FLORIANO — "Paixão de toureiro".

IDEAL — "Olhando a morte de frente".

IRIS — "O capitão sem alma".

MEM DE SA — "O corcel do inferno".

PARISIENSE — "Alma em revolta".

PRIMEIRO — "Alma em revolta".

RESIDENTE — "Hospede de uma noite".

S. JOSE — "Meia-noite".

ART-PALACIO — "Hospede de uma noite".

AMERICA — "Paixão de toureiro".

ASTORIA — "Alma em revolta".

CARIOCA — "Olhando a morte de frente".

EDSON — "A nina nua".

ETIENNE — "Sem novidades no front".

ROXY — "Olhando a morte de frente".

BANDEIRA — "Conquista Alpina".

METRO TIJUCA — "As minas do rei Salomão".

GUANABARA — "Linda embusteira".

GRÁJAU — "Conquista Alpina".

RIAN — "Preludio à fama".

IPANEMA — "Paixão de toureiro".

MARACANA — "Olhando a morte de frente".

METRO COPACABANA — "As minas do rei Salomão".

MONTE CASTELO — "Preludio à fama".

MODELO — "O garoto e a rainha".

JOVIAL — "No tempo do passado".

PIRAJÁ — "Olhando a morte de frente".

OLINDA — "Alma em revolta".

S. LUIZ — "Olhando a morte de frente".

S. PEDRO — "Paixão de toureiro".

TEATRO

FOLLIES — "Hoje, não, meu bem..." com a Companhia Raul Roulien, às 20 e 22 horas.

ALVORADA — "Lição de fidelidade" de Somerset Maugham, com a Companhia Procopio Ferreira, às 20 e 22 horas.

JARDIM — "Um milhão de mulheres", revista de Chianca de Garcia, com a Companhia Colé.

TEATRO COPACABANA — "Manequim", peça de Henrique Pongetti, com Beatriz de Toledo, Nelson Vaz, Jaridel Jarcia Filho e outros. — Às 21:30 horas.

REGINA — "Irene", com a Companhia Dulcina-Deleón.

RIVAL — "Cia. Aida Garrido, — 20 e 22 horas, com "Chiruca".

SERRADOR — "Bagagem", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

CLORIA — "Faixa um zero na história", com a Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pudim de ouro", com Eva Volúvia e Mesquitinha. — Às 20 e 22 horas.

RECREIO — Fechado.

BOITE ACAPULCO — "Café concerto", com Renata Frontini, 1 hora.

TEATRO DE BOLSO — "O doze", de Arthur Assvold, com a Companhia Zazula Jorge. — Fernando Villar. — Às 21 horas.

CINELANDIA

CAPITOLIO — Sessões passatempo.

IMPERIO — "Tormentos do desejo".

METRO PASSEIO — "As minas do rei Salomão".

ODÉON — "Olhando a morte de frente".

PALACIO — "Preludio à fama".

PATHE — "Respede de uma solista".

PLAZA — "Alma em revolta".

REX — "O sentenciado".

VITORIA — "Paixão de toureiro".

RIVOLI — "A Rua".

CENTENARIO — "A vingança de El-Mocho".

CINEAO-TRIANON — Variedades.

FLORIANO — "Paixão de toureiro".

IDEAL — "Olhando a morte de frente".

IRIS — "O capitão sem alma".

MEM DE SA — "O corcel do inferno".

PARISIENSE — "Alma em revolta".

PRIMEIRO — "Alma em revolta".

RESIDENTE — "Hospede de uma noite".

S. JOSE — "Meia-noite".

ART-PALACIO — "Hospede de uma noite".

AMERICA — "Paixão de toureiro".

ASTORIA — "Alma em revolta".

CARIOCA — "Olhando a morte de frente".

EDSON — "A nina nua".

ETIENNE — "Sem novidades no front".

ROXY — "Olhando a morte de frente".

BANDEIRA — "Conquista Alpina".

METRO TIJUCA — "As minas do rei Salomão".

GUANABARA — "Linda embusteira".

GRÁJAU — "Conquista Alpina".

RIAN — "Preludio à fama".

IPANEMA — "Paixão de toureiro".

MARACANA — "Olhando a morte de frente".

METRO COPACABANA — "As minas do rei Salomão".

MONTE CASTELO — "Preludio à fama".

MODELO — "O garoto e a rainha".

JOVIAL — "No tempo do passado".

PIRAJÁ — "Olhando a morte de frente".

OLINDA — "Alma em revolta".

S. LUIZ — "Olhando a morte de frente".

S. PEDRO — "Paixão de toureiro".

TEATRO

FOLLIES — "Hoje, não, meu bem..." com a Companhia Raul Roulien, às 20 e 22 horas.

ALVORADA — "Lição de fidelidade" de Somerset Maugham, com a Companhia Procopio Ferreira, às 20 e 22 horas.

JARDIM — "Um milhão de mulheres", revista de Chianca de Garcia, com a Companhia Colé.

TEATRO COPACABANA — "Manequim", peça de Henrique Pongetti, com Beatriz de Toledo, Nelson Vaz, Jaridel Jarcia Filho e outros. — Às 21:30 horas.

REGINA — "Irene", com a Companhia Dulcina-Deleón.

RIVAL — "Cia. Aida Garrido, — 20 e 22 horas, com "Chiruca".

SERRADOR — "Bagagem", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

CLORIA — "Faixa um zero na história", com a Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pudim de ouro", com Eva Volúvia e Mesquitinha. — Às 20 e 22 horas.

RECREIO — Fechado.

BOITE ACAPULCO — "Café concerto", com Renata Frontini, 1 hora.

TEATRO DE BOLSO — "O doze", de Arthur Assvold, com a Companhia Zazula Jorge. — Fernando Villar. — Às 21 horas.

CINELANDIA

CAPITOLIO — Sessões passatempo.

IMPERIO — "Tormentos do desejo".

METRO PASSEIO — "As minas do rei Salomão".

ODÉON — "Olhando a morte de frente".

PALACIO — "Preludio à fama".

PATHE — "Respede de uma solista".

PLAZA — "Alma em revolta".

REX — "O sentenciado".

VITORIA — "Paixão de toureiro".

RIVOLI — "A Rua".

CENTENARIO — "A vingança de El-Mocho".

CINEAO-TRIANON — Variedades.

FLORIANO — "Paixão de toureiro".

IDEAL — "Olhando a morte de frente".

IRIS — "O capitão sem alma".

MEM DE SA — "O corcel do inferno".

PARISIENSE — "Alma em revolta".

PRIMEIRO — "Alma em revolta".

RESIDENTE — "Hospede de uma noite".

S. JOSE — "Meia-noite".

ART-PALACIO — "Hospede de uma noite".

AMERICA — "Paixão de toureiro".

ASTORIA — "Alma em revolta".

CARIOCA — "Olhando a morte de frente".

EDSON — "A nina nua".

ETIENNE — "Sem novidades no front".

ROXY — "Olhando a morte de frente".

BANDEIRA — "Conquista Alpina".

METRO TIJUCA — "As minas do rei Salomão".

GUANABARA — "Linda embusteira".

GRÁJAU — "Conquista Alpina".

RIAN — "Preludio à fama".

IPANEMA — "Paixão de toureiro".

MARACANA — "Olhando a morte de frente".

METRO COPACABANA — "As minas do rei Salomão".

MONTE CASTELO — "Preludio à fama".

MODELO — "O garoto e a rainha".

JOVIAL — "No tempo do passado".

PIRAJÁ — "Olhando a morte de frente".

OLINDA — "Alma em revolta".

S. LUIZ — "Olhando a morte de frente".

S. PEDRO — "Paixão de toureiro".

TEATRO

FOLLIES — "Hoje, não, meu bem..." com a Companhia Raul Roulien, às 20 e 22 horas.

ALVORADA — "Lição de fidelidade" de Somerset Maugham, com a Companhia Procopio Ferreira, às 20 e 22 horas.

JARDIM — "Um milhão de mulheres", revista de Chianca de Garcia, com a Companhia Colé.

TEATRO COPACABANA — "Manequim", peça de Henrique Pongetti, com Beatriz de Toledo, Nelson Vaz, Jaridel Jarcia Filho e outros. — Às 21:30 horas.

REGINA — "Irene", com a Companhia Dulcina-Deleón.

RIVAL — "Cia. Aida Garrido, — 20 e 22 horas, com "Chiruca".

SERRADOR — "Bagagem", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

CLORIA — "Faixa um zero na história", com a Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pudim de ouro", com Eva Volúvia e Mesquitinha. — Às 20 e 22 horas.

RECREIO — Fechado.

BOITE ACAPULCO — "Café concerto", com Renata Frontini, 1 hora.

TEATRO DE BOLSO — "O doze", de Arthur Assvold, com a Companhia Zazula Jorge. — Fernando Villar. — Às 21 horas.

CINELANDIA

CAPITOLIO — Sessões passatempo.

IMPERIO — "Tormentos do desejo".

METRO PASSEIO — "As minas do rei Salomão".

ODÉON — "Olhando a morte de frente".

PALACIO — "Preludio à fama".

PATHE — "Respede de uma solista".

PLAZA — "Alma em revolta".

REX — "O sentenciado".

VITORIA — "Paixão de toureiro".

RIVOLI — "A Rua".

CENTENARIO — "A vingança de El-Mocho".

CINEAO-TRIANON — Variedades.

FLORIANO — "Paixão de toureiro".

IDEAL — "Olhando a morte de frente".

IRIS — "O capitão sem alma".

MEM DE SA — "O corcel do inferno".

PARISIENSE — "Alma em revolta".

PRIMEIRO — "Alma em revolta".

RESIDENTE — "Hospede de uma noite".

S. JOSE — "Meia-noite".

ART-PALACIO — "Hospede de uma noite".

AMERICA — "Paixão de toureiro".

ASTORIA — "Alma em revolta".

CARIOCA — "Olhando a morte de frente".

EDSON — "A nina nua".

ETIENNE — "Sem novidades no front".

ROXY — "Olhando a morte de frente".

BANDEIRA — "Conquista Alpina".

METRO TIJUCA — "As minas do rei Salomão".

GUANABARA — "Linda embusteira".

GRÁJAU — "Conquista Alpina".

RIAN — "Preludio à fama".

IPANEMA — "Paixão de toureiro".

MARACANA — "Olhando a morte de frente".

METRO COPACABANA — "As minas do rei Salomão".

MONTE CASTELO — "Preludio à fama".

MODELO — "O garoto e a rainha".

JOVIAL — "No tempo do passado".

PIRAJÁ — "Olhando a morte de frente".

OLINDA — "Alma em revolta".

S. LUIZ — "Olhando a morte de frente".

S. PEDRO — "Paixão de toureiro".

TEATRO

FOLLIES — "Hoje, não, meu bem..." com a Companhia Raul Roulien, às 20 e 22 horas.

ALVORADA — "Lição de fidelidade" de Somerset Maugham, com a Companhia Procopio Ferreira, às 20 e 22 horas.

JARDIM — "Um milhão de mulheres", revista de Chianca de Garcia, com a Companhia Colé.

TEATRO COPACABANA — "Manequim", peça de Henrique Pongetti, com Beatriz de Toledo, Nelson Vaz, Jaridel Jarcia Filho e outros. — Às 21:30 horas.

REGINA — "Irene", com a Companhia Dulcina-Deleón.

RIVAL — "Cia. Aida Garrido, — 20 e 22 horas, com "Chiruca".

SERRADOR — "Bagagem", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

CLORIA — "Faixa um zero na história", com a Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pudim de ouro", com Eva Volúvia e Mesquitinha. — Às 20 e 22 horas.

RECREIO — Fechado.

BOITE ACAPULCO — "Café concerto", com Renata Frontini, 1 hora.

TEATRO DE BOLSO — "O doze", de Arthur Assvold, com a Companhia Zazula Jorge. — Fernando Villar. — Às 21 horas.

CINELANDIA

CAPITOLIO — Sessões passatempo.

IMPERIO — "Tormentos do desejo".

METRO PASSEIO — "As minas do rei Salomão".

ODÉON — "Olhando a morte de frente".

PALACIO — "Preludio à fama".

PATHE — "Respede de uma solista".

PLAZA — "Alma em revolta".

REX — "O sentenciado".

VITORIA — "Paixão de toureiro".

RIVOLI — "A Rua".

CENTENARIO — "A vingança de El-Mocho".

CINEAO-TRIANON — Variedades.

FLORIANO — "Paixão de toureiro".

IDEAL — "Olhando a morte de frente".

IRIS — "O capitão sem alma".

MEM DE SA — "O corcel do inferno".

PARISIENSE — "Alma em revolta".

PRIMEIRO — "Alma em revolta".

RESIDENTE — "Hospede de uma noite".

S. JOSE — "Meia-noite".

ART-PALACIO — "Hospede de uma noite".

AMERICA — "Paixão de toureiro".

ASTORIA — "Alma em revolta".

CARIOCA — "Olhando a morte de frente".

EDSON — "A nina nua".

ETIENNE — "Sem novidades no front".

ROXY — "Olhando a morte de frente".

BANDEIRA — "Conquista Alpina".

METRO TIJUCA — "As minas do rei Salomão".

GUANABARA — "Linda embusteira".

GRÁJAU — "Conquista Alpina".

RIAN — "Preludio à fama".

IPANEMA — "Paixão de toureiro".

MARACANA — "Olhando a morte de frente".

METRO COPACABANA — "As minas do rei Salomão".

MONTE CASTELO — "Preludio à fama".

MODELO — "O garoto e a rainha".

JOVIAL — "No tempo do passado".

PIRAJÁ — "Olhando a morte de frente".

OLINDA — "Alma em revolta".

S. LUIZ — "Olhando a morte de frente".

S. PEDRO — "Paixão de toureiro".

TEATRO

FOLLIES — "Hoje, não, meu bem..." com a Companhia Raul Roulien, às 20 e 22 horas.

ALVORADA — "Lição de fidelidade" de Somerset Maugham, com a Companhia Procopio Ferreira, às 20 e 22 horas.

JARDIM — "Um milhão de mulheres", revista de Chianca de Garcia, com a Companhia Colé.

TEATRO COPACABANA — "Manequim", peça de Henrique Pongetti, com Beatriz de Toledo, Nelson Vaz, Jaridel Jarcia Filho e outros. — Às 21:30 horas.

REGINA — "Irene", com a Companhia Dulcina-Deleón.

RIVAL — "Cia. Aida Garrido, — 20 e 22 horas, com "Chiruca".

SERRADOR — "Bagagem", com "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas.

CLORIA — "Faixa um zero na história", com a Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pudim de ouro", com Eva Volúvia e Mesquitinha. — Às 20 e 22 horas.

RECREIO — Fechado.

BOITE ACAPULCO — "Café concerto", com Renata Frontini, 1 hora.

TEATRO DE BOLSO — "O doze", de Arthur Assvold, com a Companhia Zazula Jorge. — Fernando Villar. — Às 21 horas.

CINELANDIA

CAPITOLIO — Sessões passatempo.

IMPERIO — "Tormentos do desejo".

METRO PASSEIO — "As minas do rei Salomão".

ODÉON — "Olhando a morte de frente".

PALACIO — "Preludio à fama".

PATHE — "Respede de uma solista".

PLAZA — "Alma em revolta".

REX — "O sentenciado".

VITORIA — "Paixão de toureiro".

RIVOLI — "A Rua".

CENTENARIO — "A vingança de El-Mocho".

CINEAO-TRIANON — Variedades.

FLORIANO — "Paixão de toureiro".

IDEAL — "Olhando a morte de frente".

IRIS — "O capitão sem alma".

MEM DE SA — "O corcel do inferno".

PARISIENSE — "Alma em revolta".

PRIMEIRO — "Alma em revolta".

RESIDENTE — "Hospede de uma noite".

S. JOSE — "Meia-noite".

ART-PALACIO — "Hospede de uma noite".

AMERICA — "Paixão de toureiro".

ASTORIA — "Alma em revolta".

CARIOCA — "Olhando a morte de frente".

<

A Significação da Homenagem a Ricardo Jafet

Na imponente e extraordinária homenagem prestada há poucos dias ao sr. Ricardo Jafet, as três mil pessoas que nela estiveram presentes, não foram simplesmente afirmações de apreço e solidariedade de amigos porque, antes de tudo, traduziram um gesto de justiça por parte do que há de mais representativo nas classes conservadoras do país.

O discurso do sr. Ricardo Jafet, pronunciado durante essa magnífica reunião de elementos exponenciais da indústria, do comércio, da agricultura, do mundo político e militar e de representantes de todas as classes liberais e culturais, abre aos olhos do leitor a vastidão de um panorama complexo de política econômica-bancária.

Trata-se de uma peça notável, pela precisão dos conceitos, pela clareza dos objetivos, pela demonstração inconfundível de que a sua gestão no Banco do Brasil, como também pelo que se pretende fazer, nos moldes de um programa que atinge todos os quadrantes do trabalho, em nosso país.

Para concretizar uma orientação que abrange os interesses da coletividade brasileira, a presença do Banco do Brasil, a que se referiu o sr. Ricardo Jafet, constitui positivamente a certeza de que o nosso principal estabelecimento de crédito, como instrumento da política econômica do sr. Getúlio Vargas, propiciará, produzirá uma fase acelerada de desenvolvimento e expansão do trabalho e da riqueza nacionais.

Nesse sentido, merece referência destacada a ampliação da rede de agências do Banco do Brasil, de modo a estender sua proteção a zonas e regiões necessitadas de amparo financeiro, infelizmente até agora abandonadas ao próprio esforço dos pioneiros, dos sertanejos sem amparo e das inteligências contrariadas pela rotina.

Na batalha da produção, em que o Governo está empenhado, pouco adiantariam providências como essa, de âmbito amplo para servir às forças vivas do país, se o programa da atual presidência do Banco do Brasil não tocassem e abraçassem os

aspectos fundamentais de nossa economia.

Assim é que, deslocados os benefícios do crédito, do campo quase exclusivo dos interesses mercantis, nestes curtos cinco meses, foram elevados para 10 bilhões de cruzeiros os financiamentos para fins de produção agrícola e industrial.

No setor da pecuária, foram reformadas as normas de financiamento, relativamente à criação, à suinocultura, à retenção do gado leiteiro e à melhoria dos campos.

Além de amparar de modo decisivo os moínhos de trigo foi também criada na Carteira Agrícola e Industrial uma seção especial, destinada ao crédito cooperativo.

Pelo alcance dos benefícios que advirão para os pequenos produtores, também merece destaque o projeto de lei que permite a concessão de pequenos empréstimos rurais e industriais até cem mil cruzeiros, a juros de 6%.

A reforma da Carteira de Exportação e Importação, reorganizada no sentido da descentralização dos serviços, veio permitir atender ao financiamento de que necessitava o comércio relativamente à estocagem de bens de produção, matérias primas e bens de consumo considerados essenciais.

Também em relação ao plano de industrialização do país, o Banco do Brasil vem satisfazendo prontamente as solicitações de licenças de importação de máquinas e equipamentos.

A enumeração dos créditos concedidos aos poderes públicos e entidades diversas constitui de modo objetivo uma demonstração de vultoso amparo a governos, municipalidades e instituições, no montante de dois bilhões e trezentos e sessenta e cinco milhões de cruzeiros.

Tais reformas e benefícios, enquadrados nas diretrizes atuais da política econômica do Banco do Brasil, patenteiam, na personalidade dinâmica e robusta do sr. Ricardo Jafet, um modernizador de métodos bancários, ao mesmo tempo que um estadista, pela esclarecida compreensão dos problemas básicos de nossa pátria.

Esses problemas, na estruturação de nossas mais prementes aspirações de trabalho e produção, estão, todos, eles, enraizados, e de tal modo, que nenhum ângulo da atividade no Brasil pode dispensar o amparo do nosso maior instituto de crédito.

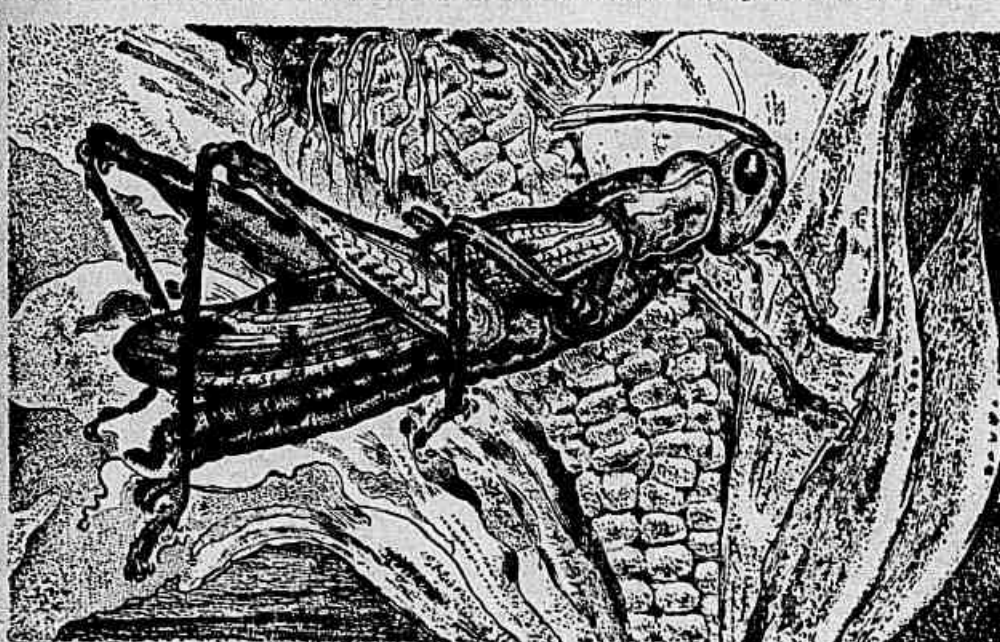
Compreender tal realidade e armar a equação grandiosa para uma solução feliz, na batalha da produção, representa o esforço excepcional e o patriotismo de Ricardo Jafet, dignos da admiração e do aplauso dos brasileiros.

(Transcrito da "Folha de Rio" de 26 de julho de 1951).

"GAMMEXANE"

"Gammexane" é a marca registrada de um novo grupo de inseticidas aperfeiçoados, que constituem uma importante descoberta realizada pelos químicos pesquisadores da I. C. I., durante a última grande guerra. Tais inseticidas são à base de hexacloreto de benzeno (BHC), um composto preparado, pela primeira vez, por Michael Faraday, em 1852. O hexacloreto de benzeno contém em si quatro formas, conhecidas por isômeros *alfa*, *beta*, *gama* e *delta*, cada qual possuindo a mesma forma molecular, porém com diferentes propriedades. Os químicos da I. C. I. descobriram que um dos referidos isômeros possuía extraordinárias propriedades inseticidas e, após isolar e submeter a experiências as características dos diferentes isômeros, verificaram, em 1943, que o poder inseticida do BHC residia, inteiramente, no isômero *gama*. Sob certos aspectos, o isômero *gama* puro do BHC revelou uma toxicidade maior que qualquer outra substância até então experimentada.

Os inseticidas "Gammexane", baseados no isômero *gama* do hexacloreto de benzeno, assinalam uma significativa conquista e, embora seu efeito sobre os insetos seja persistente e mortífero, são quase inofensivos ao homem e aos animais. No lar, no campo e nas fábricas, os novos inseticidas exercem uma ação eficaz, eliminando pragas, desde carrapatos e insetos nocivos aos cereais, até baratas, percevejos e moscas. Em outros países fora da Grã Bretanha, "Gammexane" está sendo empregado como a mais poderosa arma de combate contra os gafanhotos.



ICI
IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES, LTD.
Londres - Inglaterra

REPRESENTADA NO BRASIL POR INDUSTRIAS QUIMICAS BRASILEIRAS "QUERQUEZ" S.A.

Cinema



Joan Crawford e Wendell Corey em "A Domadora", um dos cinco melhores filmes do ano

JOAN CRAWFORD ESTÁ MAGNÍFICA COMO HARRIET CRAIG EM "A DOMADORA"

Uma mulher que sacrificou tudo e todos para satisfação dos seus desejos — assim aparece a bela e elegante Joan Crawford em "A Domadora" (Harriet Craig), versão cinematográfica da famosa peça de George Kelly vencedora do Prêmio Pulitzer que a Columbia apresentará, na próxima segunda-feira, nos cinemas São Luiz, Palácio, Real, Carioca, Ideal, São Pedro e Odeon-Niterói, simultaneamente. E Joan Crawford está magnífica no papel de Harriet Craig, que lhe permite fazer brilhar todo o seu invulgar talento.

NOTÍCIAS DOS CINEMAS

"As Minas do Rei Salomão", o famoso filme realizado em técnico color no Brasil, está em cartaz nos três cinemas Metro.

Para os domingos, tendo em

May Britt Nilson em "A Rua"

vista maior comodidade do público, o horário será o seguinte: a primeira sessão às 10 da manhã.

Essa será o horário das três sessões.

A seguir, a apresentação dos 3 filmes Metro será "Quando canta o Coração" (Two Weezy with Love), em técnico color, com Jane Powell, Ricardo Montalban, Louis Calhern e Ann Harding.

Para breve também está programado "Calúnia" (Cause for Alarm), com Loretta Young num papel de trabalho.

Como está programado "O Netinho de Papai" (Father's Little Dividend), com o mesmo "trio" feliz, de "O Papai da Noiva", Spencer Tracy, Elizabeth Taylor e Joan Bennett.

Outra sensação mais ou menos já programada: "Kim", em técnico color, filmado em uma parte na Índia, com Errol Flynn e Dean Stockwell nos principais papéis.

"DON JUAN DE SERRALLONGA"

A Espanha nos manda "Don Juan de Serrallonga", uma produção com um "astro" italiano: Amedeo Nazzari.

Do lado de Nazzari veremos Maria Aquilino, uma revelação de 19 anos, que encarna o papel de Juana, esposa de Torrellas, esposa do terrível bandido Don Juan.

"Don Juan de Serrallonga" entrará no cartaz no próximo dia 6 de agosto, apresentado pela Gamma Filmes.

Imperio Argentina, a rival número um de Libertad Lamarque, vive o papel de "Dolores", a mulher que o destino tornou a mais desejada e a mais temida das mulheres.

"Dolores" era de todos e não era de ninguém, desejada e repelida.

"Mulher Marcada", uma apresentação da São Miguel Filmes do Brasil, no próximo dia 6 de agosto nos três cinemas Presidente, Bandeirantes e outros.

"A Rua", um filme sueco mais realista que o cinema nos apresenta neste ano.

O seu argumento emocionante trata, encerra um estudo de vertência à mulher que trabalha fora de casa e um tremendo libelo aos padrões e moços "boêmicos" que não respeitam a inocência ou a inexperiência das moças, levando-as rapidamente ao último degrau da escala social.

"A Rua", está em cartaz nos cinemas Rivoli e São José de Niterói.

"PAIXÃO DE TOUREIRO"

Nos filmes Vitória, Ipanema, America, Floriano, São Pedro, Capitão (Niterói) estreou ontem "Paixão de Toureiro", drama da República que tem como protagonistas Robert Stack, Gilbert Roland, Joy Page, Katy Jurado e Virginia Grey.

Tendo como ambiente a bela capital mexicana e como tema principal as torcidas e as paixões das emoções que estas despertam, "Paixão de Toureiro" pode ser, sem dúvida alguma, considerado como um das melhores películas do ano.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

VIAGEM DE INSPEÇÃO DO CHEFE DO E. M.



Estreou ontem nos filmes Vitória, Ipanema, America, São Pedro, Floriano, Capitão (Niterói) e Palace (Niterói) o filme "Paixão de Toureiro", drama da República que tem como protagonistas Robert Stack, Gilbert Roland, Joy Page, Katy Jurado e Virginia Grey.

"DON JUAN DE SERRALLONGA"

A Espanha nos manda "Don Juan de Serrallonga", uma produção com um "astro" italiano: Amedeo Nazzari.

Do lado de Nazzari veremos Maria Aquilino, uma revelação de 19 anos, que encarna o papel de Juana, esposa de Torrellas, esposa do terrível bandido Don Juan.

"Don Juan de Serrallonga" entrará no cartaz no próximo dia 6 de agosto, apresentado pela Gamma Filmes.

Imperio Argentina, a rival número um de Libertad Lamarque, vive o papel de "Dolores", a mulher que o destino tornou a mais desejada e a mais temida das mulheres.

"Dolores" era de todos e não era de ninguém, desejada e repelida.

"Mulher Marcada", uma apresentação da São Miguel Filmes do Brasil, no próximo dia 6 de agosto nos três cinemas Presidente, Bandeirantes e outros.

"A Rua", um filme sueco mais realista que o cinema nos apresenta neste ano.

O seu argumento emocionante trata, encerra um estudo de vertência à mulher que trabalha fora de casa e um tremendo libelo aos padrões e moços "boêmicos" que não respeitam a inocência ou a inexperiência das moças, levando-as rapidamente ao último degrau da escala social.

"A Rua", está em cartaz nos cinemas Rivoli e São José de Niterói.

"PAIXÃO DE TOUREIRO"

Nos filmes Vitória, Ipanema, America, Floriano, São Pedro, Capitão (Niterói) estreou ontem "Paixão de Toureiro", drama da República que tem como protagonistas Robert Stack, Gilbert Roland, Joy Page, Katy Jurado e Virginia Grey.

Tendo como ambiente a bela capital mexicana e como tema principal as torcidas e as paixões das emoções que estas despertam, "Paixão de Toureiro" pode ser, sem dúvida alguma, considerado como um das melhores películas do ano.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

VIAGEM DE INSPEÇÃO DO CHEFE DO E. M.



Estreou ontem nos filmes Vitória, Ipanema, America, São Pedro, Floriano, Capitão (Niterói) e Palace (Niterói) o filme "Paixão de Toureiro", drama da República que tem como protagonistas Robert Stack, Gilbert Roland, Joy Page, Katy Jurado e Virginia Grey.

"DON JUAN DE SERRALLONGA"

A Espanha nos manda "Don Juan de Serrallonga", uma produção com um "astro" italiano: Amedeo Nazzari.

Do lado de Nazzari veremos Maria Aquilino, uma revelação de 19 anos, que encarna o papel de Juana, esposa de Torrellas, esposa do terrível bandido Don Juan.

"Don Juan de Serrallonga" entrará no cartaz no próximo dia 6 de agosto, apresentado pela Gamma Filmes.

Imperio Argentina, a rival número um de Libertad Lamarque, vive o papel de "Dolores", a mulher que o destino tornou a mais desejada e a mais temida das mulheres.

"Dolores" era de todos e não era de ninguém, desejada e repelida.

"Mulher Marcada", uma apresentação da São Miguel Filmes do Brasil, no próximo dia 6 de agosto nos três cinemas Presidente, Bandeirantes e outros.

"A Rua", um filme sueco mais realista que o cinema nos apresenta neste ano.

O seu argumento emocionante trata, encerra um estudo de vertência à mulher que trabalha fora de casa e um tremendo libelo aos padrões e moços "boêmicos" que não respeitam a inocência ou a inexperiência das moças, levando-as rapidamente ao último degrau da escala social.

"A Rua", está em cartaz nos cinemas Rivoli e São José de Niterói.

"PAIXÃO DE TOUREIRO"

Nos filmes Vitória, Ipanema, America, Floriano, São Pedro, Capitão (Niterói) estreou ontem "Paixão de Toureiro", drama da República que tem como protagonistas Robert Stack, Gilbert Roland, Joy Page, Katy Jurado e Virginia Grey.

Tendo como ambiente a bela capital mexicana e como tema principal as torcidas e as paixões das emoções que estas despertam, "Paixão de Toureiro" pode ser, sem dúvida alguma, considerado como um das melhores películas do ano.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

"ALMA EM REVOLTA"

Dana Andrews, divide com Farley Granger e Joan Evans as honras em "Alma em Revolta" (Edge of Doom), que a RKO Radio apresenta, amanhã, no Plaza, Parisienne, Astoria, Glória, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"HOSPEDE DE UMA NOITE"

tracema de Brito e Newton Couto, são as figuras que polarizam as atenções em "Hospede de Uma Noite", produção nacional de Carlos Babini-Ugo Lombardi, que a Art-Films está apresentando nos cinemas Pathé, Art Palace, Paratodos, Presidente, Coliseu, Fluminense, Braz de Pina, Cassino (Icaral), Majestade, e outros.

Farley Granger e Mala Powers, numa cena de "Alma em Revolta"

de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio está apresentando no Plaza e demais cinemas desse circuito.

Proibido Imobilizar...

(Conclusão da 12.ª página)

nas e nos locais de enterramento, quando da realização de cerimônias religiosas ou funerais.

Admitiu-se, ainda, em casos excepcionais, o pedido de licença especial, ao Serviço do Trânsito, para estacionamento à espera de freqüentes afluências.

HORÁRIOS OBRIGATORIOS

Pode-se considerar que mais de metade do trabalho da Comissão foi realizado ontem, com a decisão que tomou, de vez que em toda a noite de anteprojeto só um outro ponto mereceria discussão, a saber: o referente à obrigatoriedade de horário mínimo para os motoristas profissionais.

EXCLUSÃO DO PARAQUE-DISTAS

Estabelecem os arts. 2.º e 3.º da minuta que os motoristas de taxi deverão ser obrigados a prestar oito horas diárias de serviço, prorrateáveis por mais duas horas independentemente de solicitação ao poder público.

Expondo as razões pelas quais, em matéria de medida, declarou o maior General Cortes que ele tem por fim, de eliminar os inconvenientes que, quando outros profissionais, sob o pretexto de que um grande número de servidores públicos, talvez em uma maioria da maioria política e do Serviço de Trânsito, não mantém seus carros parados todo o dia para atenderem na concorrência somente às horas de maior demanda, mais lucrativas com o que, por isso, os próprios motoristas profissionais.

MUDANÇA

Assim, o maior que muito influente para a sua sucessão as ponderações reiteradamente feitas pelos representantes dos motoristas de taxi, os verdadeiros profissionais, os que vivem a profissão de seus deveres e, somente a minoria dos aventureiros costume fazer e a maioria que compram o bem nome da classe.

A data de seu aniversário é, assim, uma data menos da sua que do povo carioca que se habituou à leitura do vibrante vespertino.

Fundado por Irineu Marinho e dirigido por Roberto Marinho, auxiliado uma pleiade de dedicados companheiros onde Herbert Moses assumiu papel de destaque, é com prazer que registramos a passagem da data.

FATOS DIVERSOS

(Conclusão da 12.ª página)

As calças tinham sido confeccionadas de acordo com o sistema de iniciativa "privada Ilv" colocou entre parêntesis as palavras "párida a expressão".

DESPACHO DO MARIDO

Será julgada ainda esta semana na cidade de Ubatuba (Minas Gerais) a esposa do farmacêutico Rui Delgado de Souza, que o envenenou a conselho do amante.

EXPLODIU O CALDEIRAO

Quatro moças receberam queimaduras, ontem, à tarde, numa tuberia de bolhas, à rua Sete de Setembro, 213, quando por estar superaquecido explodiu um caldeirão onde deterravam insetos.

As vítimas que se medicaram no Posto Central de Assistência Social: Genia Leite, da rua Marechal Hermes, que foi atropelada por um caminhão, e Maria Gonçalves, da estrada Areal, 56; Juliana Mala da Conceição, da rua Capitão Arruda, 29 e Maria de Fátima, da rua 111, que foi atropelada por um caminhão.

A RELEVÂNCIA DA TESE E O RECURSO DE REVISTA

J. ANTERO DE CARVALHO

Carta enviada ao recurso extraordinário para o Supremo Tribunal Federal alegando que "o decisorio do Tribunal Superior do Trabalho mandando subir o recurso, PROVENDO O AGRADO, configurou mero ato de arbitrio, ofensivo do texto do artigo 682, alinea IX, o que importa negar aos Presidentes dos Tribunais Regionais poderes que a lei expressamente lhes conferiu". O Presidente do Tribunal Regional havia exarado o seguinte despacho: "Não havendo violação da lei, mas interpretação dela. Por outro lado, não apresentaram os recorridos justificativa de que se recorria. Assim, denega o recurso".

Aquella medida de que falei no inicio desta commettoria, foi obtida pelo indeferimento que lhe impôs a Presidência do Tribunal Superior do Trabalho, por entender admissivel, em casos especiais, a subida do recurso para melhor e mais detido exame da questão". Daí o agravo de instrumento que vem de ser apreciado pelo Supremo Tribunal e provido de acordo com o voto do relator, pelo ministro EDGARD COSTA. São deles estes conceitos: "Ao Presidente do Tribunal Regional, como ao dos Tribunais de Apelação do Tribunal Regional, como ao do cabimento do recurso, denegando a sua subida, o agravo de instrumento. Para que, em seguida, mine a sua subida, o agravo, não de o Tribunal Superior, como este Supremo Tribunal, preliminarmente VERIFICAR E APONTAR A VULNERAÇÃO DA LEI OU A DIVERGÊNCIA JURISPRUDENCIAL". (Agr. Instr. N.º 14.732).

Tais observações vieram a propósito de haver o Tribunal Superior do Trabalho determinado a subida do recurso de revista denegado pela Presidência do Regional "para o estudo em profundidade do seu conteúdo", isto é, para o estudo em profundidade da tese debatida na instância inferior e que era, segundo aquele Pretório, merecedora de "LARGO PLANEJAMENTO".

Mas o motivo proclamado pelo Tribunal trabalhista não encontrou guarida no Segundo Turma do Supremo, que, dando provimento ao agravo, o provimento o agravo "para melhor estudo dos autos", pois "esse provimento deve importar sempre em se ter por superada a preliminar do conhecimento do recurso".

Com efeito, a transcendência das questões ou a dificuldade dos problemas ventilados nos autos não podem por si sós enquadrar a hipótese em qualquer dos incisos do artigo 896 da Consolidação das Leis do Trabalho; mister se faz, relevante ou irrelevante a tese, que se verifique a interpretação divergente da mesma norma jurídica ou que haja sido a decisão de última instância proferida com violação dessa norma ou de princípios gerais de direito, como inequivocamente exige a lei.

JUNTAS DE CONCILIAÇÃO E JULGAMENTO

JULGAMENTOS MARCADOS PARA O DIA 1-8-51

1.ª JUNTA

Início às 11 horas:

Adalberto Braga x Viduária Nova

Aurora Ltda.

H. Rohi Maek x Vanslow Bensl

C. A. Ltda.

Laurino Pinto x Pedreira São Mi-

guel.

Valter Waite x Lavandaria Dion-

sio.

Cillean Bahia x Cavalcanti Jun-

queira S. A.

Domingos Rodrigues da Silva x

Manoel Fernandes Boursa x Filhos

Lda.

Artur Luis Driessen x Banco do

Brasil S. A.

Circineia Ferreira Sodré x Dr. Os-

valdo Barreto

Pedro Afonso Monteiro x Banco

Comercio e Industria de Minas Ge-

ralis S. A.

Gustavo Frans x Lloyd Bra-

sileiro.

2.ª JUNTA

Início às 15 horas:

Wladimir Alfredo Marques x Cia.

Antônio Paulista.

José Vieira da Silva x M. Pereira

da Silva.

Francisco Vieira dos Santos x Ca-

valcanti Junqueira S. A.

Antonio Vieira dos Santos x Ca-

valcanti Junqueira S. A.

Gonçalves Moreira x Moineo Flami-

nones.

Agostinho Vital x Construtores Me-

tal.

Alvario Mario Rodrigues x Cia.

Flávia do Rio de Janeiro.

Dorci Pereira Neto x Irmãos Ra-

poso Ltda.

Din Marques x Café e Bar Ba-

rão.

Edgard Pereira de Holanda x Cal-

dos Bouquet.

João Pires x Valdemar Fernan-

des.

3.ª JUNTA

Início às 15 horas:

Jerônimo Vieira Guimarães x S. A.

A. Comercial Auto Garage.

Lourival Reis Viana x Empre-

sa Viana.

Mansu Vieira de Paula Pereira x

Sociedade Brasileira de Vinho Ltda.

Maurilio Horta x Padaria e Con-

feitaria Vitoria.

Melchisedech Bispo Rodrigues x

Fabrica de Escovas de Oliveira &

Cia.

Pedro Francisco da Silva x Cia.

Cervejaria Brasileira.

João Caetano Pimenta x J. Ca-

reira & Cia. Ltda.

Hilda A. de Rezende x Copanorte

Auto-ônibus Ltda.

José Rodrigues x Martins do Ama-

rei, Comercio e Industria.

4.ª JUNTA

Início às 14 horas:

João Joaquim Jarbas x Estrada

de Ferro Leopoldina

João de Souza Leite x Paulo Ge-

raldo Millet.

João de Souza Neves e outros x

Sociedade de Engenharia e Arqui-

tectura S. A.

Marcionílio Casaroli Freire x Con-

strutora Brandão S. A.

Paulo Soares Cravo x Paulo Gar-

cias.

Gentil de Sá x Miguel Lacer-

da.

Boltiano de Siqueira x Construt-

ora Itacora Ltda.

Antonio Calhazny x Cia. Const-

rutora Tecnica e Koteca.

José Marinho Pinto x Edna En-

genharla Comercio e Industria S. A.

José Pereira da Mota e outros x

Marmoraria Carion Ltda.

5.ª JUNTA

Início às 14 horas:

Manoel R. Gomes x Distribuidora

de Obras.

Stanislau Pelonex x Listas Tele-

fônicas Brasileiras S. A.

Adílio de Paula Salazar x Socie-

dade Brasileira de Urbanismo S. A.

Hercilio Luis x Fabrica de Zé-

dons.

Alzira M. Rosario x Israel Ru-

thman.

Wendler Lino Felix x Standard

Elétrica S. A.

Manoel Figueiredo x Imobiliária e

Construtora S. A.

João Felix Filho x Athandia En-

genharla Ltda.

Antônio Silva e outro x José J.

Ferreira.

José Manoel da Silva x Rudolf

Korff.

6.ª JUNTA

Início às 15 horas:

Reginaldo Ferreira x Sociedade

Importadora de Mercadorias S. A.

Firmiano Isaias de Mendonça x A.

Telem. de Borracha e Materiais Plas-

ticos S. A. "Vulcan".

Gustavo T. da Silva x Nadir Fi-

gueiredo S. A.

José Ferreira da Silva x IAPI.

Pergentino Alves Ferreira x Café

Pinto Branco.

Maurilio Rodrigues x Sociedade de

Engenharia Elétrica e Hidráulica.

Candido José dos Santos x Manoel

Mendes Construções.

Joel Ferreira dos Santos x IAPI.

Orlando dos Santos x Indústria S. A.

de Carris, LFRJ Ltda.

7.ª JUNTA

Início às 15 horas:

Luis Lemos da Silva x Cia. de

Carris, LFRJ Ltda.

Adalberto Coelho x Empresa Muni-

cipal de Ônibus S. A.

Irene Alves Moreira x Costa Pina

e Balva.

Lino Fato Medina e outro x Fa-

brica de Ferragens Braco.

Sebastião Augusto Marciano x Ro-

que Waiatista.

Novo Brigadeiro do Ar

AERONAUTICA

O presidente da República

assinou decreto:

exonerando o cal.

av. Rosta Lizar-

raido Lucas,

Anôdico de Co-

mandante da Ba-

se Aérea de Por-

to Alegre nome-

ando, para as

mesmas funções,

e est. av. Rubens

Canabarro Lucas;

promovendo ao

posto de brigadeiro-

de ar, Aluísio de

F. Coutinho dos

Reis, que pas-

sou para a reserva

reintegrando-se

agregando ao

Quadro de Oficiais

Farmacêuticos, e 1.º

ten. Aluísio de

F. Coutinho dos

Reis, no posto de

2.º ten. os sub-oficiais

Firmo, Eurico Carneiro de Campos;

os primeiros sargen-

tos, Aluísio de

F. Coutinho dos

Reis, e o ex-aluno

do C. P. O. R. da

Aer. Paulo Ezequiel Men-

donça; a graduação

de 2.º sargento,

CABRAL RIBEIRO.

ESCOLA PREPARATÓRIA

A Diretoria de Ensino

avisou que foram

aprovadas as "instruções

para a Escola Prepa-

ratória do Ar, em

casos de ex-

ceção, a subida do

recurso para melhor

e mais detido exa-

me da questão".

Daí o agravo de in-

strumento que vem

de ser apreciado

pelo Supremo Tribunal

e provido de acordo

com o voto do relator,

pelo ministro EDGARD

COSTA. São deles

estes conceitos: "Ao

Presidente do Tribunal

Regional, como ao

dos Tribunais de Apela-

ção do Tribunal Regional,

como ao do cabimen-

to do recurso, denegando

a sua subida, o agravo

de instrumento. Para

que, em seguida, mine

a sua subida, o agravo,

não de o Tribunal

Superior, como este

Supremo Tribunal,

preliminarmente

VERIFICAR E

APONTAR A VULNERA-

ÇÃO DA LEI OU A

DIVERGÊNCIA JURIS-

PRUDENCIAL". (Agr. Instr. N.º

14.732).

Tais observações

vieram a propósito

de haver o Tribunal

Superior do Trabalho

determinado a subida

do recurso de revista

denegado pela Presi-

dência do Regional

"para o estudo em

profundidade do seu

conteúdo", isto é,

para o estudo em

profundidade da

tese debatida na in-

stância inferior e que

era, segundo aquele

Pretório, merecedora

de "LARGO PLANEJAMENTO".

Mas o motivo pro-

clamado pelo Tribunal

trabalhista não en-

controu guarida no

Segundo Turma do

Supremo, que, dando

provimento ao agravo,

o provimento o

agravo "para melhor

estudo dos autos",

pois "esse provimen-

to deve importar

sempre em se ter

por superada a

preliminar do

conhecimento do

recurso".

Com efeito, a tran-

scendência das

questões ou a

dificuldade dos

problemas ven-

tilados nos au-

tos não podem

por si sós en-

quadrar a hipó-

tese em qual-

quer dos incisos

do artigo 896

da Consolidação

das Leis do Tra-

balho; mister se

faz, relevante

ou irrelevante

a tese, que se

verifique a in-

terpretação di-

vergente da

mesma norma

jurídica ou que

haja sido a

decisão de

última instância

proferida com

violação dessa

norma ou de

princípios ge-

rais de direito,

como inequi-

vocamente exi-

ge a lei.

JULGAMENTOS MAR-

CADOS PARA O

DIA 1-8-51

1.ª JUNTA

Início às 11 horas:

Adalberto Braga x Viduária Nova

Aurora Ltda.

H. Rohi Maek x Vanslow Bensl

C. A. Ltda.

Laurino Pinto x Pedreira São Mi-

guel.

Valter Waite x Lavandaria Dion-

sio.

Cillean Bahia x Cavalcanti Jun-

queira S. A.

Domingos Rodrigues da Silva x

Manoel Fernandes Boursa x Filhos

Lda.

HOJE: NOVA APRESENTAÇÃO DO QUADRO DO FLAMENGO

Contra a Equipe do América, do Recife — Em General Severiano

Quarenta e oito horas após ter levantado o título máximo do Torneio Início de 1951, o quadro titular do Flamengo, agora considerado um dos bons conjuntos da cidade para a temporada que será iniciada domingo próximo, enfrentará na noite de hoje, no estádio da rua General Severiano, o "onze" do América, do Recife, que se encontra em exatidão nesta capital.

TODOS OS TITULARES

Segundo informações do Departamento Técnico, estarão a postos, na noite da partida, todos os titulares que levantaram o campeonato início. O

que equivale a dizer, não sofrerá qualquer alteração o conjunto que abateu o Bangu, antontem, na finalíssima da competição carioca. Assim, forma-

ESTÁ COM O FLAMENGO O PRIMEIRO TÍTULO DO ANO

Pela Quarta Vez Conquista o Rubro-Negro o Certame Inicial — Com o Vasco o Maior Número de Títulos

Disputou-se, domingo, o Torneio Início, competição em benefício das entidades das cronistas especializadas, que inaugurou a temporada carioca do ano em curso. Como uma distinção à imprensa, deste certame participou o campeão do Departamento Autônomo, desta vez o Manufatura. Trata-se de um torneio no qual o públi-

Como Atuaram as Equipes No Torneio

MANUFATURA: Ari, Atilla e Paulinho; Biguá, Bido e Beto; Benício, Neninho, Cardeal, Serafim e Wilson.

S. CRISTOVÃO: Mariano; Valdir e Manuelzinho; Geraldo, Olavo e J. O. J. A. C. Raimundo, Chico, Almir e Manuelzinho.

CANTO DO RIO: Joel; Alcides e Cosme; Vicentini, Edésio e Carango; Bina, Raimundo, Chico, Almir e Manuelzinho.

BONSUCESSO: Manga; Teodoro e Valdir; Urubaito, Gilberto e Lusitano; Ernesto, Marinho, Ari, Cola e J. Cruz (Orlando).

MADUREIRA: Galego; Bittum e Weber; Claudionor, Davidson e Valter; Jorge Sebastião, Alfreidinho, Ocimar e Pedro Bala.

FLUMINENSE: Castilho; Lafeite e Pinheiro; Pé de Valsa, Edson e Jair; Lino, Didi, Carlyle, Orlando e Joel.

OLARIA: Itagoré; Osvaldo e Lamparina; Jorge, Olavo e Ananias; Cidinho, Washington, Cordeiro, J. Alves e Esquerdinha.

BOTAFOGO: Osvaldo; Gerson e Santos; Arati, Geninho e Juvenal; Paragualo, Neca, Pili, Aloisio e Jarbas.

AMÉRICA: Cláudio; Joel e Osmar; Rubens, Osvaldinho e Ivan; Valter, Nivaldino, Carlinhos, Mundica e Braguinha.

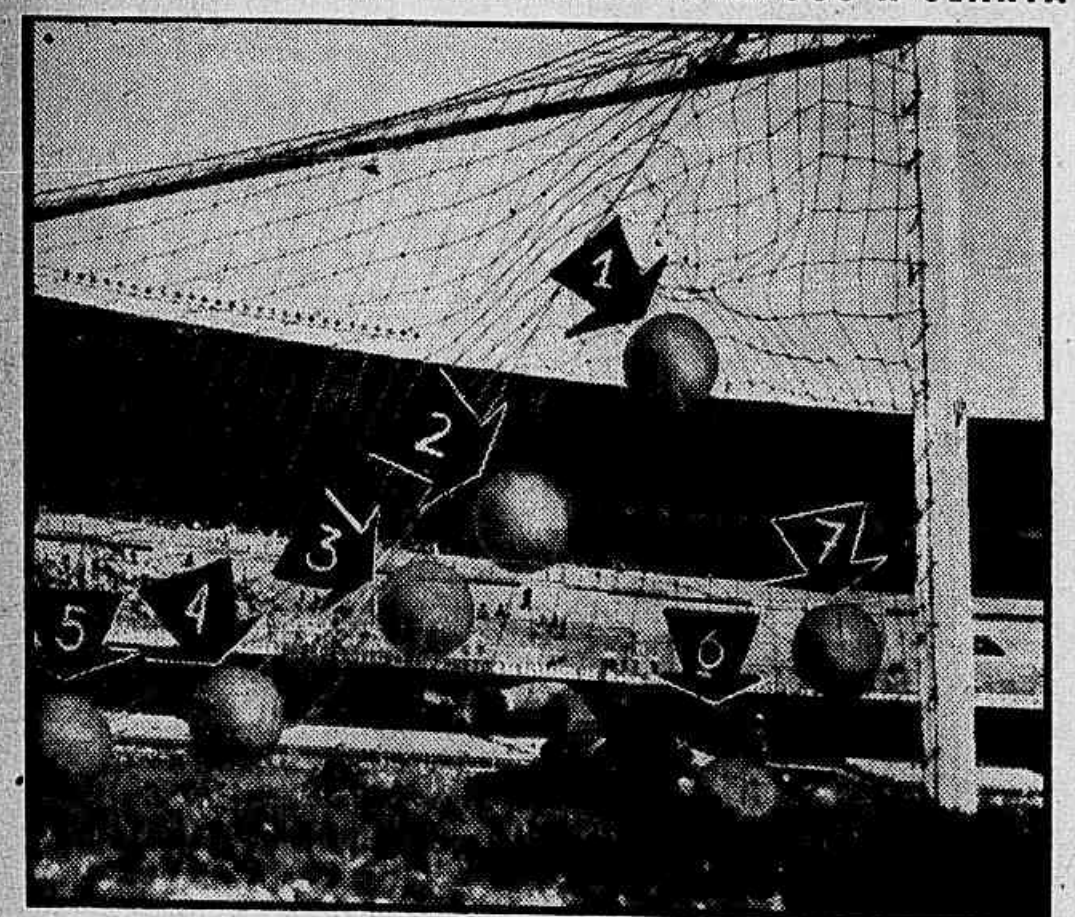
VASCO: C. Alberto; Laerte e Antoninho; Eli, Danilo e Jorge; Tesourinha, Edmur, Amorim, Ipojuca e Djalir.

BANGU: Pedrinho; Mendonça e Sula; Djalma, Mirim e Pinguela; Menezes, Vermeilho, Moacir, Décio e Nívio.

FLAMENGO: Garcia; Biguá e Pavão; Valter (Aristóbolo) Beto e Bigode; Nestor (Aloisio), Hermes, Adãozinho, Índio e Esquerdinha.

ACERTE A BOLA E GANHE Uma Cadeira

AGORA CINCO CADEIRAS PARA O JOGO BOTAFOGO X OLARIA



Apresentamos, hoje aos nossos leitores, mais um problema da série "Acerte a bola e ganhe uma cadeira". Como sempre, entre as respostas certas, sortearmos CINCO cadeiras cabendo a cada vencedor, uma cadeira para domingo próximo quando será disputado o jogo entre o Olaria e Botafogo, a ser realizado no Estádio do Maracanã.

REGULAMENTO

Chamamos a atenção mais uma vez dos concorrentes para o nosso regulamento: recortar a gravura e assinalar a bola certa com um (X); a correspondência deve ser endereçada para a nossa redação ou para a ELAN, à Travessa do Duvidor, 27-1.º andar, até sexta-feira às 18 horas. Cada concorrente poderá remeter quantas soluções desejar e que cria evidentemente, maior probabilidade para se tornar um feliz vencedor, assistindo (de cadeira) o embate de domingo próximo.

CORRESPONDÊNCIA ATRIBUÍDA

Somente ontem à tarde recebemos a correspondência contendo soluções para o nosso Concurso dos leitores que infelizmente erraram em suas previsões: Adalberto Pinto, rua Rodrigues Alves, 1.368, Nilópolis; Hericlio Gusmão da Silva, Av. Rio Branco, 277, 11.º andar; Dias, 1.105; Nivaldo Nogueira, Rua, Av. Rio Branco, 18, 15.º andar e João Martins Travessa da Prosperidade D. 14.

rá o Flamengo com: Garcia; Biguá e Pavão; Aristóbolo, Beto e Bigode; Aloisio, Hermes, Adãozinho, Índio e Esquerdinha.

OS PERNAMBUCANOS

Embora não tenha sido muito feliz na estreia frente ao Fluminense, o quadro do América, do Recife, pratica bom futebol, possuindo, mesmo, em seu conjunto, bons valores individuais. O quadro para o noturno de logo mais será formado por Zé Paulo; Zecadela e Geraldo; Tomires, Servi e Astrogildo; Isaias, Hamilton, Macaquinho, Valeriano e Dário.

Na arbitragem funcionará o juiz pernambucano Argemiro Felix, o popular "Sherlock".

OS SÓCIOS DO BOTAFOGO

A Diretoria do Botafogo comunica que seus associados terão ingresso às arquibancadas sociais, mediante a apresentação do recibo do mês.

O CAMPEÃO DO TORNEIO



O quadro do Flamengo sagrou-se, domingo, campeão do Torneio Início. O rubro-negro levantou o primeiro título de 1951, da FMF

OS MELHORES DO INÍCIO



O quadro do Bangu, foi o vice-campeão do Torneio Início. Lutou muito e valorizou a vitória do Flamengo



Os "cadetes" eliminaram o Manufatura, o Botafogo e caíram frente aos banguenses. Boa produção



O Bonsucesso abateu o Canto do Rio e foi derrotado pelo Bangu. Lutou também



O Fluminense eliminou aos — o Olaria e o Vasco — Caiu na semi-final, no Fla-Flu de vinte minutos



Uma defesa de Castilho na peleja Vasco x Fluminense. Um goleiro perdido num mar de mediocridades

FESTEJADA NA ENTIDADE A DATA DA SUA FUNDAÇÃO

ENTREGA DE PDEMIOS AOS CAMPEÕES DE 1950 — TAMBÉM O "BELFORT DUARTE"

A Federação Metropolitana de Futebol festejou, ontem, a passagem do seu 14.º ano de fundação. Nascida depois de quatro anos de lutas inglórias, devido a uma cisão malfadada que dividiu os clubes, a entidade que vem de cumprir vários

anos de serviços prestados ao esporte, realizou, uma solenidade, da qual participaram altas autoridades esportivas do país e representantes de todas as instituições oficiais filiadas à C.B.D.

O "PACTO DOS PEDROS

"O pacto dos Pedros" veio pôr fim a essa guerra, movimento esse, em boa hora, iniciado pelo América, do lado

das Especializadas, e pelo Vasco da Gama, do bloco que se manteve fiel à C.B.D. A festividade da ex-Liga de

premio que se tornam dignos de possuí-lo os jogadores mais disciplinados.

Foi servido um coquetel aos convidados no fim da festa.

O MAIS NOVO SÓCIO-HONORÁRIO

O sr. Guilherme da Silveira, patrono do Bangu, foi agraciado, ontem, durante a festividade, com o título de sócio-honorário da mentora carioca.

Flamengo, Campeão

O Flamengo encerrou ontem a sua brilhante campanha no Campeonato Carioca de Basquete obtendo, invicto, o título de campeão de 1951. Foi o feito do rubro-negro festivo e ruidosamente comemorado ontem no ginásio da Gávea, logo após a contenda em que bateu a representação do S. Mackenzie por 75 a 48.

Sagraram-se campeões invictos os seguintes cestobolistas: Algodão, Alfredo, Tião, Mario, Hermes, Zé Mario, Godinho, Odin, Evora, Raimundo e Tião Mendes.

O técnico Kanela, o condutor da excelente facção do Flamengo, foi igualmente alvo de várias homenagens.

Botafogo, 56 x América, 39. Grajaú, 41 x Vasco, 33.



DANILO recebendo o prêmio de Campeão Carioca de Futebol de 1950, das mãos do presidente Alberto Borgeth

Setor de Cimento e Transportes na CCP

O vice-presidente da Comissão Central de Preços, sr. Benjamin Cabello, assinou portaria, ontem, designando os engenheiros José Torzi Galvão, assistente especial para Transportes e Ferrovias e Augusto Cavalcanti Leal de Barros, assistente especial para organizar a Central de Concreto.

APESAR DA "ONDA JOEL" CARLITO CEDEU O CAMPO

Não Se Dá Por Achado o Presidente Alvi-Negro — O Jogo de Hoje Em General Severiano

O presidente Carlos Martins da Rocha, do Botafogo, não se dá por achado, nessa questão do ponteiro Joel que, segundo dizem, já firmou contrato com o Flamengo, e com quem está questionando o alvi-negro perante o Tribunal de Justiça da FMF.

Tanto isso é verdade que, ontem, cedeu o estádio do clube para que seja realizado, na noite de hoje, o encontro amistoso Flamengo x América, de Recife.

OS CLUBES NÃO BRIGARAM

Apesar das "ondas" das longas entrevistas, das discussões oficiais e oficiosas, Flamengo e Botafogo não "estão de mal". Continuam em boa paz administrativa. Fato que levou o rubro-negro a pedir a cessão

do estádio alvi-negro, o que foi logo atendido pelo solicitado presidente Carlito Rocha.

Contrariando a opinião geral, Flamengo e Botafogo não brigaram. E isso já é alguma coisa.

PANORAMA TÉCNICO DO TORNEIO

8. CRISTOVÃO, 3 x MANUFATURA, 2

Goals: Ivan — Cunha e Geraldo, para o S. Cristovão; Wilson e Benício, para o Manufatura.

BONSUCESSO, 1 x CANTO DO RIO, 0

Goals de Ari.

FLAMENGO, 2 x MADUREIRA, 0

Goals de Índio e Hermes.

FLUMINENSE, 1 x OLARIA, 0

Goal de Lino.

8. CRISTOVÃO, 2 x BOTAFOGO, 1

Decisão por "penalty". Valdir cobrou os do S. Cristovão e Gerson, os do Botafogo.

BANGU, 3 x BONSUCESSO, 1

Decisão por "penalty". Nívio cobrou os do Bangu, e Ernesto, os do Bonsucesso.

FLAMENGO, 1 x AMÉRICA, 0

Goal de Esquerdinha.

FLUMINENSE, 3 x VASCO, 2

Decisão por "penalty". Joel cobrou os do Fluminense, e Tesourinha, os do Vasco da Gama.

BANGU, 1 x S. CRISTOVÃO, 0

Goal de Nívio.

FLAMENGO, 2 x FLUMINENSE, 0

Goals de Hermes.

FLAMENGO, 2 x BANGU, 1

Goals de Índio.

Doenças da Pele

Sífilis, cancer, eczemas, varicela, ulcera das pernas, verrugas, espinhas, furunculoses, micose (trileiras) - eletroterapia

Dr. Agostinho da Cunha

ASSEMBLEIA, 73 - Tel. 32-3265

Primeiros Retoques Para o Campeonato da Cidade

ÚLTIMOS ENSAIOS DOS QUADROS PARA A PRIMEIRA RODADA

Os quadros cariocas que irão disputar o campeonato da cidade, que terá início domingo próximo, darão, durante o decorrer desta semana, os primeiros retoques em seus conjuntos, para as duras batalhas do certame metropolitano.

Agora a cidade passará a viver entusiasmada com as disputas regionais, passadas já seis meses de inatividade forçada dos conjuntos da metrópole.

DESCANSO DO CAMPEÃO

Usando de seus direitos de campeão da cidade, o forte quadro do Vasco da Gama descansará na primeira rodada do campeonato, embora seus "cracks" estejam treinando para a primeira peleja, que será frente ao Canto do Rio.

Os outros quadros, todos os outros quadros, vestirão suas camisas no dia 5 próximo para a primeira batalha oficial.

A RODADA

A rodada reúne dez "teams". O prêmio principal será o disputado entre o Olaria e o Botafogo, em General Severiano. Depois, mais ou menos pela ordem: América x Madureira, no Maracanã; Bangu x S. Cristovão.

Ou à entidade com a prévia audiência dos clubes. O resto, é querer sacudir com suas próprias fundações. Começar a construir de baixo para cima, com o sopé plantado nas nuvens. Assim como quem dita sentença para um bando de palermas. E os clubes não devem ser palermas, creio. A não ser que sejam mesmo. Queiram aumentar seus "deficits". Ou então, não há "deficit". O que há é conversas.

NO "INÍCIO": a melhor defesa: Castilho; o "goal" mais bonito: Índio (Flamengo); cobradores de penalidades: Nívio, o melhor; Gerson, o pior; o "frangueiro" da tarde: Mariano; o pior quadro: Canto do Rio; o melhor: Flamengo.

OS TRICOLEIROS estão ficando supersticiosos... O azar é da diretoria.

DEPOIS do jogo decisivo do Torneio, Esquerdinha desabafou: — "Até que enfim ganhamos. Mas não há futebol".

SUMULA

SABADO: campeão do volei feminino; domingo, campeão do Torneio Início; segunda-feira, campeão (invicto) de basquete-bol. Bons ares na Gávea, não há dúvida.

A FRASE de ontem: "Era a F.M.F. de Alberto Borgeth que fazia anos." (A.N., "Tribuna de Imprensa").

NO "INÍCIO": a melhor defesa: Castilho; o "goal" mais bonito: Índio (Flamengo); cobradores de penalidades: Nívio, o melhor; Gerson, o pior; o "frangueiro" da tarde: Mariano; o pior quadro: Canto do Rio; o melhor: Flamengo.

OS TRICOLEIROS estão ficando supersticiosos... O azar é da diretoria.

DEPOIS do jogo decisivo do Torneio, Esquerdinha desabafou: — "Até que enfim ganhamos. Mas não há futebol".

NO "INÍCIO": a melhor defesa: Castilho; o "goal" mais bonito: Índio (Flamengo); cobradores de penalidades: Nívio, o melhor; Gerson, o pior; o "frangueiro" da tarde: Mariano; o pior quadro: Canto do Rio; o melhor: Flamengo.

Solicitou Demissão o Delegado Zildo Jorge

Lucena ou Brandão os Substitutos

O sr. Zildo Jorge pretende afastar-se da Delegacia de Costumes e Diversões, de que é titular. E, ontem, teria comunicado ao chefe de Polícia essa sua resolução, alegando estar bastante exaustado com os múltiplos serviços que lhe estão afetos.

Entretanto, diz-se que os motivos que levaram aquela autoridade a solicitar sua exoneração, não eram outros. Todavia, o general Ciro de Rezende não criará obstáculos ao desejo de seu auxiliar, pois segundo nos foi informado, já está cuidando de lhe dar substituto à altura.

Entre os nomes que foram citados como possíveis novos titulares, os srs. D. C. D. figuram, com probabilidades de êxito, os antigos e correntes delegados Brandão Filho e Mario de Lucena, ambos com uma fé de trabalho e dedicação à causa pública.

CURSO TÉCNICO DE PUBLICIDADE

O Curso Técnico de Publicidade, da Associação Brasileira de Propaganda, fará realizar, hoje, às 18 horas, na A.B.I., a primeira conferência de uma série. Falará o professor Lauro de Oliveira, sobre o tema: "O desenho na propaganda moderna".

Porque Elvira Tentou o Suicídio



A discutida atriz Elvira Fagundes tentou o suicídio, ontem, em São Paulo, ao descobrir que estava presa, por contrato de 4 anos, à "Companhia de Revistas e Danças", que ora se encontra com Lux Del Fuego e Walker D'Ávila no Teatro Santana, da capital paulista, tendo ela uma das atrações. Elvira cortou o pulso esquerdo com uma lâmina Gillette no apartamento 902, do prédio 550, da av. Ipiranga. Quando o delegado Lollito Salvia ali chegou, encontrou ao lado da atriz o americano John E. Denver que tinha prestado os primeiros socorros. Tornou-se necessária a remoção da ex-Rainha do Carnaval para o Hospital das Clínicas, no meio do tratamento, em virtude do grande número de fotografias que acorreram ao Pronto-Socorro Municipal, querendo fotografá-la com a única peça de roupa que vestia, um casaco branco, três quartos, aberto. Declarou Elvira que pensava ter assinado um contrato por 4 meses e não 4 anos.

PROIBIDO IMOBILIZAR OS TAXIS NA CIDADE

Decidiu Unanimemente a Comissão Especializada

A Comissão dos Taxis aprovou, ontem, por unanimidade, sob protesto dos assessores representantes da classe dos motoristas, a sugestão no sentido de tornar-se proibida a reserva de taxis para determinados passageiros, com prejuízo do público em geral, no centro da cidade.

Viu a medida, segundo ficou esclarecido nos debates (que ocuparam duas sessões de duas horas), combater o vício de inúmeros motoristas que habitualmente retiram os seus carros do serviço, permanecendo à disposição de um freguês certo, que só virá uma ou duas horas mais tarde.

Atende, portanto, a decisão, ao caso do passageiro que pretenda tomar um taxi, recebendo de todos os motoristas, estacionados em vários pontos, a resposta de que está "ocupado" por um freguês ausente.

A OPOSIÇÃO

Os representantes da classe fiscalizadora opõem-se à medida, alegando, entre outras coisas, que ela não consulta o interesse público. Não obstante, suas exposições tiveram-se unicamente a cargo de exacerbar, não convencendo aos membros da comissão exatamente por esse pédo original.

A única exceção admitida foi a que sugeriu o presidente da União Beneficente dos Chauffeurs, sr. Alberto Ferreira dos Santos, que fez prevalecer a licença para o estacionamento de carros ocupados, em áreas delimitadas próximas às igrejas.

(Conclui na 8.ª pág.)

A Reunião Dos Marítimos Com o Ministro



O ministro Danton Coelho, preside à reunião dos marítimos, prometendo em sua final, dar todo o seu apoio à causa do aumento

Diário Carioca

12 PAGINAS

SEÇÃO AZUL

Rio de Janeiro, Terça-feira, 31 de Julho de 1951

Nauseabundo o Hospital Dos Servidores Municipais

Confirma o Vereador Celso Lisboa a Denúncia do DIÁRIO CARIOCA

O vereador Celso Lisboa, em discurso ontem pronunciado na Câmara Municipal, descreveu a visita que fez pela manhã, ao Hospital dos Servidores Municipais, constatando as irregularidades apontadas em reportagem publicada no DIÁRIO CARIOCA de domingo.

MAU CHEIRO E LENÇÓIS IMUNDOS

Dificilmente poderia se encontrar um hospital com tanta falta de higiene, começa o vereador dizendo o que viu, para acrescentar: — soalho sujo, cheiro nauseabundo, lençóis, cobertores por lençóis imundos e asquerosos, maciçados de pus e sangue, vários noturnos, tresandando de decomposição amoníaca de desodoramento de urina. Pontas de cigarros pelo chão. No refeitório, as toalhas eram tão sujas que mais pareciam panos de limpeza do chão.

ROTINA, A FALTA D'ÁGUA

O sr. Celso Lisboa prosseguiu na sua descrição, dizendo que a alimentação que viu tinha o dom de tirar o apetite de qualquer pessoa normal. O cozinheiro queixava-se da falta de água. Aliás, a falta d'água no Hospital é coisa natural. E a enfermeira reclamava roupa de cama para um doente que desde cedo aguardava a vez de ser internado. A única coisa que se pode louvar no pandemônio é a dedicação do pessoal técnico.

DUZENTOS DOENTES

O vereador, a seguir, pergunta o que pode fazer a dedicação do

União dos Vendedores de Calçados

Realizou-se na União dos Vendedores de Calçados do Rio de Janeiro, o ato de entrega ao sr. Alvaro Batista, como vencedor da campanha de novos sócios, do título de Grande Benemérito da União. Seu retrato foi inaugurado, na sede da União, falando, durante o ato, o presidente, sr. Antônio Cavalcanti Lopes e o vencedor da campanha.



Os tripulantes do avião desaparecido

Continua Desaparecido o Avião de Socorro

Até às últimas horas da tarde, os esforços da Aeronáutica não haviam recebido quanto às buscas de novo socorro, do aparelho "Breitcheit" n.º 2245, do comando do Estado Maior, pilotado pelos capitães Antônio Fritola e Décio Leopoldo de Souza, que partiram e se encontraram a um aparelho da FAB caído no sábado último em Belem do Pará, a cujo bordo se encontrava o brigadeiro-médico, Manuel Ferreira Mendes, diretor do Serviço de Saúde da Aeronáutica.

CONTINUAM AS PESQUISAS

Em contato com o gabinete do ministro Nery de Moura, recebemos a informação de que apesar das intensas pesquisas que vêm sendo realizadas em toda a zona de Caravelas e adjacências, a busca do aparelho não foi ainda possível localizar o "Breitcheit" e sua tripulação. Encontram-se em serviço de pesquisas na costa brasileira diversos aparelhos da FAB, sendo de notar-se que o mau tempo reinante na referida zona está dificultando os trabalhos.

SILENCIO

O avião que voava a 2.700 metros ao entrar na faixa da torre de controle local, pediu permissão para fazer o pouso. A base, conhecendo a sua posição, solicitou que de 300 em 300 metros, voltasse ao contato com a torre. Depois desta troca de mensagens, o aparelho silenciou. Prevalece a hipótese de uma "pane", enquanto os trabalhos de busca prosseguem, estando mobilizadas todas as bases do nordeste para o serviço de localização do aparelho e seus tripulantes.

Feirantes Multados

Nos dias 28, 29 e 30 do corrente, a fiscalização da Prefeitura multou 61 feirantes.

No Processo do Suborno: PÊCEGO VIU A MINUTA PARA A FUNDAÇÃO DE UM JORNAL

No processo do suborno do vereador Acioll Lins, depu-ram, ontem, na polícia, o detective Alvaro Gonçalves Pêcego e o sr. Ormindo Régio Monteiro.

UM FATO NOVO

O depoimento do detective, surgiu um fato novo. Historiando as diversas fases das negociações entre o advogado Montebelo e o vereador de suborno com o que já foi amplamente noticiado, o sr. Alvaro Gonçalves Pêcego acrescentou ter visto, na residência do advogado, e por este mostrada, uma minuta de contrato, datilografada em folha de papel e que girava em torno da aquisição de uma máquina rotativa, constando, como contratantes, de um lado, o advogado e do outro, um sr. de nome Oliva, transação no valor de 500 mil cruzeiros, com uma multa de 250 mil, sem estar assinado ainda. O advogado, nesse momento, disse-lhe que tudo aquilo era fictício, passando a relatar-lhe a história do suborno como já foi publicada. Contudo, no final do depoimento, voltou a se referir a esse contrato, para lembrar que o que disse, parece-lhe o que realmente viu, se não lhe falha a memória.



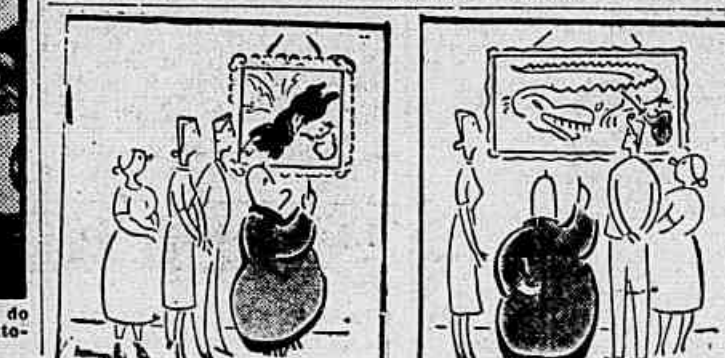
Realizou-se sábado último, no campo do Fluminense, o concurso entre as bandas de música militares, promovido pela Prefeitura. Participaram as bandas do Corpo de Fuzileiros Navais, Polícia Militar, Batalhão de Guardas, Corpo de Bombeiros, Aeronáutica e Polícia Municipal, comparando-se grande assistência. Finda a competição, a Comissão Julgadora escolheu vencedor pela Prefeitura, usando da palavra, agradeceu a cooperação do Fluminense.

O TEMPO

TEMPO — Bom. TEMPERATURA — Em elevação. VENTOS — De Norte a Leste. MAXIMA — 28.4. MINIMA — 16.7.

Despachando a exposição de motivos na qual o Ministério da Justiça se refere à requisição de um capitão intendente da Aeronáutica, para exercer a função gratificada de diretor do Serviço de Administração da Agência Nacional, o Presidente da República proferiu o seguinte despacho que está publicado

(Conclui na 8.ª página)



Realizou-se sábado último, no campo do Fluminense, o concurso entre as bandas de música militares, promovido pela Prefeitura. Participaram as bandas do Corpo de Fuzileiros Navais, Polícia Militar, Batalhão de Guardas, Corpo de Bombeiros, Aeronáutica e Polícia Municipal, comparando-se grande assistência. Finda a competição, a Comissão Julgadora escolheu vencedor pela Prefeitura, usando da palavra, agradeceu a cooperação do Fluminense.



Grande foi o número de homens do mar que compareceram à sede da Federação para debater o problema do aumento e ouvir a palavra de ordem do Ministro

PROMETE O MINISTRO AJUDAR OS MARÍTIMOS

Sete Meses de Espera — Competência da Comissão de Marinha Mercante

Com a presença do ministro do Trabalho, reuniu-se, ontem, a Federação Nacional dos Marítimos, para tratar do aumento de salário da classe.

ESPERA DE 7 MESES

Falando na ocasião, o sr. João Batista de Almeida, presidente da Federação, disse que o pedido de aumento, há 7 meses, aguarda decisão da Comissão de Marinha Mercante. Só agora dali saiu, para ser ouvido o consultor geral da República sobre se a Comissão tem poderes para concedê-lo. Entretanto, por decisão anterior, o DASP já havia deliberado ter a Comissão esse poder, com referência às autarquias. Quanto aos armadores particulares, somente o Sindicato dos Armadores poderia resolver. Caso as demarches não tivessem solução satisfatória, os marítimos debateriam o caso em assembleia de massa.

DECISÃO ATE O DIA 3

Respondendo, o ministro do Trabalho declarou que o procurador prometera dar parecer até o dia 3 próximo. Os marítimos deviam aguardar essa data. A seguir, o Ministério agirá como no caso dos bancários, tentando um acordo. Não achava oportuna a assembleia de massa. Mas se tal fosse necessário, o ministro iria a ela. E acrescentou que todos sabiam haver forças econômicas muito fortes, procurando cercar a ação do governo, razão pela qual disse, há pouco, que precisava libertar o governo, o que foi mal compreendido por muitos.

Fatos Diversos

S. EXCIA. O MENDIGO

Comemorou ontem a sua 37.ª entrada na cadeia da Delegacia de Mendicância "S. Excia." o mendigo João José Bessoti, proprietário dos "pontões" da rua da Carioca.

Na entrevista coletiva que ofendeu o senhor concedeu, a reportagem policial, refeição num bom restaurante, e, além disso, ofereceu-lhe o endereço da delegacia especializada, "S. Excia.", teve oportunidade de conhecer o quanto estima aqueles que passam pela rua da Carioca, possuindo os seus "estabelecimentos". Falando sobre a situação econômica dos mendigos disse que a vida não está tão ruim como propagam os idiotas que chegam diariamente em batente duro para receberem (às vezes atrasado) alguns cruzeiros no fim da quinquena ou do mês. Vejamos por exemplo a sua situação: No real cuto período de 30 dias arrecada uma média de 12 mil cruzeiros, o que lhe permite manter um acréscimo com ordenado de 2 mil cruzeiros, isso, friso, somente no "pontão" por ele explorado. Os demais lhe dão renda superior a de qualquer funcionário letra O com ou sem penacho.

Declarou ainda "S. Excia.", que os únicos contratempos do negócio são ter de carregar durante umas duas horas, por dia, uma roupa material e reprimir alguns palpites que lhe vêm à boca quando recebe um níquel de vinte centavos, que serviria, muito bem, para comprar uma bala para o filho do desgraçado que lhe deu.

CHURRASCO

Hoje não há necessidade de se fazer churrasco em restaurante ou em casa. Quem quiser almoçar bem compareça à Quinta da Boa Vista, (11.30 horas), onde o chefe de Polícia lhe oferecerá um churrasco.

OFICIAL SEM GARAGEM

Moradores da rua Conselheiro Galvão, em Rocha Miranda, estão lastimando a desgraça do auto oficial chapa 8-71-45. O "Chevrolet" verde claro, novinho em folha, que dorme num posto de gasolina daquela rua no número 980.

Tamamha é a pena que sentem que estão com vontade de construir uma garagem para os carros do Serviço Público Federal.

PRESENTE DE GREGO

Hugo Fernandes da Silva, de 20 anos, (estudante) morador à rua 24 de Maio, 167, ganhou do seu amigo Rui, uma cobra "papa-ovo" dentro de uma caixa. Em sua residência, o rapaz ao fazer "blu-blu" na cabeça do ofídio foi picado na mão esquerda.

UMA CALÇA PARA STALIN

Informa um telegrama da U. P. que o sr. David Lewis (pre-



Realizou-se sábado último, no campo do Fluminense, o concurso entre as bandas de música militares, promovido pela Prefeitura. Participaram as bandas do Corpo de Fuzileiros Navais, Polícia Militar, Batalhão de Guardas, Corpo de Bombeiros, Aeronáutica e Polícia Municipal, comparando-se grande assistência. Finda a competição, a Comissão Julgadora escolheu vencedor pela Prefeitura, usando da palavra, agradeceu a cooperação do Fluminense.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL